

الرواية التاريخية

بين الحوارية والمونولوجية



الدكتورة
رزان محمود إبراهيم

المحتويات

9	تقديم بقلم الدكتور خالد عبد الرؤوف الجبر
19	المقدمة

القسم الأول: مهاد نظري

25	أولاً: اللغتان الحوارية والمونولوجية
35	ثانياً: الرواية التاريخية: بين الحقيقي والمتخيل

القسم الثاني: قراءات تطبيقية

49	أولاً: رواية (البيت الأندلسي) لواسيني الأعرج
49	تمهيد
52	مفهوم الاستدماج
61	الحرب والتباس الهوية
72	الانشغال بالتحفيز الواقعي
75	الروائي وشخصياته
84	الخلاصة والنتائج
89	ثانياً: رواية (النبطي) ليوسف زيدان
92	الإطار التاريخي المعرفي
96	صورة المسلمين
102	صورة اليهود
104	الأنوثة والذكورة

110.....	التناسخ
112.....	الوصف
115.....	العنوان
124.....	الخلاصة والنتائج
129.....	ثالثاً: رواية (إنيس حبيبة روعي) لإيزابيل إلليندي
130.....	أسس الدراسة ومنطلقاتها
133.....	الهوية الدينية والقومية
138.....	المستعمر والمستعمَر / حالة طباقية
146.....	السيد والتابع / الرجل والمرأة
156	الخلاصة والنتائج
159	الخاتمة
161	المصادر والمراجع