

الدكتور

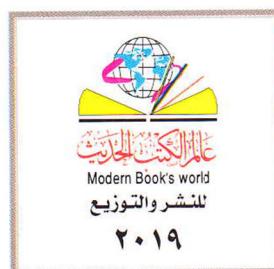
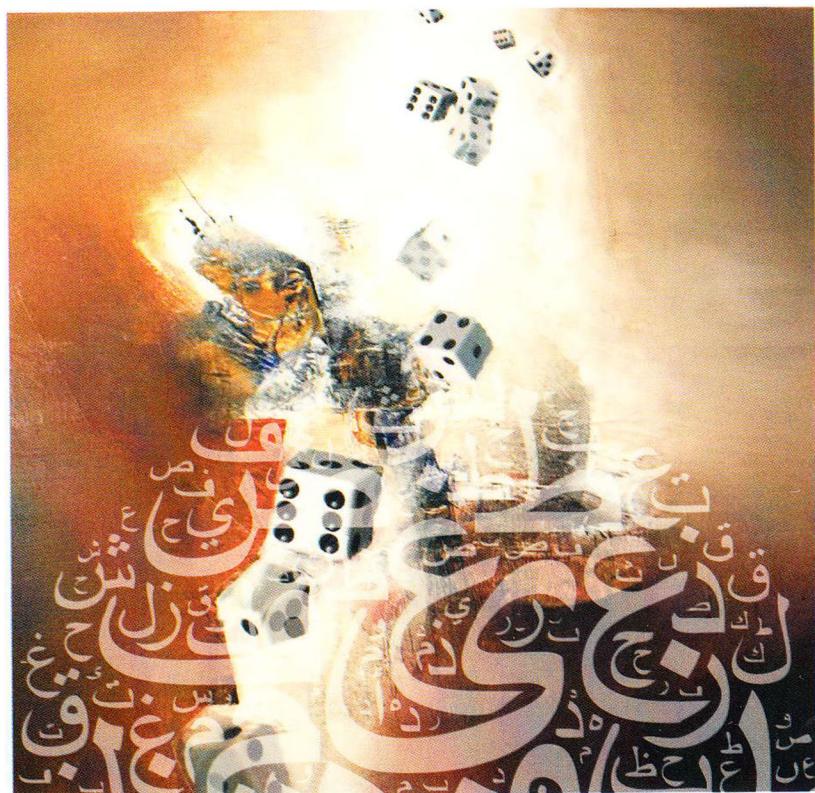
محمود خليف خضير الحياني

الجامعة التقنية الشمالية

# النظريات النقدية الحديثة

## مناهج ما بعد المداثة

لعبة الترد



# المحتويات

## الصفحة

## المحتوى

1	المقدمة
5	الفصل الاول: النقد الثقافي
5	مدخل
8	النقد الثقافي في معلقة عنترة بن شداد
29	الفصل الثاني : النقد النسوبي
49	الفصل الثالث ما بعد الكولونيالية (ما بعد الاستعمار)
49	ما بعد الكولونيالية في رواية موسم الهجرة الى الشمال
53	المبحث الاول: المتخيل الاستشرقي من منظور غربي
55	المبحث الثاني: فحولة شرقية وانوثة غربية
57	المبحث الثالث: عفة المرأة الشرقية وحرية المرأة الغربية
61	المبحث الرابع: مركزية غربية وهامش شرقي
63	الفصل الرابع: الانتلجينسيا (المثقف / السلطة)
63	المبحث الأول: السلطة والثقافة
73	المبحث الثاني: السلطة والإيديولوجية
81	المبحث الثالث: السلطة واليوتوبيا
87	الفصل الخامس: النقد المعرفي

## المحتوى

## الصفحة

87

النقد المعرفي في معلقة طرفة بن العبد

88

١- المشترك المعرفي والخطوة الاولانية

93

٢- الخطوة الثانية (المتخيل معرفة)

105

٣- الخطوة الثالثة (الحقيقة الموقفية)

119

الخاتمة

121

المصادر والمراجع