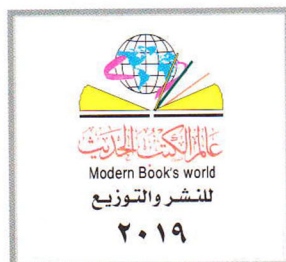


الدكتور
محمود خليف خضير الحياني
الجامعة التقنية الشمالية

النظريات النقدية الحديثة مناهج الحداثة لعبة الميكانو



المحتويات

الصفحة	العنوان
1	المقدمة
5	الفصل الأول: المنهج البنيوي
9	المبحث الأول: المستوى الموسيقي
11	المبحث الثاني: المستوى المعجمي والدلالي
13	المبحث الثالث: المستوى التركيبي (النحوي، الصرفي)
15	المبحث الرابع: المستوى البلاغي
17	الفصل الثاني: الشعرية
29	الفصل الثالث: الجمالية (علم الجمال)
47	الفصل الرابع: المنهج السيميائي
57	الفصل الخامس: علم الدلالة
61	الفصل السادس: النصية (علم النص)
67	الفصل السابع: الأسلوبية
71	الفصل الثامن: النقد السياقي
81	الفصل التاسع: النقد الأسطوري
89	الفصل العاشر: النقد الحوارية (التناص)
117	الخاتمة
121	المصادر والمراجع