

فِي دُرُوبِ الْفِكْرِ وَالْكِتَابَةِ

حوار أجرته: فاطمة الفلاحي



د. خديجة زيتلي

المحتويات

9	❖ مقدّمة.....
13	1. المحور الأوّل: الفلسفة اليونانيّة.....
27	2. المحور الثاني: عندما تغدو الكتابة امتدادا للجسد الأنثوي: بين النصوص الكاتبة والنصوص المكتوبة!.....
33	3. المحور الثالث: اللّغة وعاء الروح وحكاية عشق مستمرّة.....
37	4. المحور الرابع: اللغة "أخطر النعم"! هل نصل بها ومعها وفيها إلى حقيقة الوجود؟.....
41	5. المحور الخامس: في جدليّة القارئ والمقروء.....
45	6. المحور السادس: الوعي العربي أم اللاوعي! التنوير المؤجّل؟.....
53	7. المحور السابع: "إذغار مُوران" فيلسوف الكونيّة والمصير الأرضي المشترك.....
63	8. المحور الثامن: أفلاطون ومزاعمهُ حول النساء.....
71	9. المحور التاسع: خطاب الذُكورة وخطاب الأنوثة في الثقافة العربيّة: متى يتمّ الارتقاء بهما إلى خطاب إنساني؟.....
79	10. المحور العاشر: الخنساء وأُسبازيا: في حضرة النصوص الخالدة.....
85	11. المحور الحادي عشر: في السّرديات الأبويّة للتراث الإسلامي: الفضاء المفاهيمي والتفاسير المُسيّسة.....
93	12. المحور الثاني عشر: الثقافة النسقيّة عند عبد الله الغدّامي: قراءة في كتابيّه: الخطيئة والتكفير والقبيلة والقبائليّة.....
101	13. المحور الثالث عشر: الأصوليّات القاتلة في زمن العولمة: في الخراب الكوني واللاتظام العالمي الجديد.....
107	14. المحور الرابع عشر: وجّه الليبراليّة الجديد في مرحلة ما بعد الحداثة... ..
115	15. المحور الخامس عشر: الأمركة: جدل المفهوم وتطبيقاته العمليّة.....
123	16. المحور السادس عشر: "فنّ الشّعْر" لأرسطو: أهميّته في تشكيل الذوق

-الإنساني وإعداد المواطن المتوازن.....
17. المحور السابع عشر: الحبّ "النبيل" والحبّ "الوضيع" عند أفلاطون:
- 135تبريرات القول؟.....
18. المحور الثامن عشر: يندتو كروتشه و"النزعة التاريخيّة المطلقة":
- 143الإقرار بسُلطة التاريخ.....
19. المحور التاسع عشر: محمد أركون وتحرير الوعي الإسلامي: من
- 155الإسلاميّات الكلاسيكيّة إلى الإسلاميّات التطبيقيّة.....