

بحوث في الشعر العربي

الأستاذ المساعد الدكتور

حسن عبد الهادي الدجيلي

الجامعة المستنصرية - كلية الآداب

الأستاذ الدكتور

ثائر سمير حسن الشمري

جامعة بابل - كلية التربية الأساسية





الفهرس

المقدمة 11

الحقيقة البلاغية في مدح الإمام السجاد (عليه السلام) في قصيدة الفرزدق

الحقيقة المكانية 23

الحقيقة النسبية 25

الحقيقة الصفاتية 28

الحقيقية التقديسية 34

الحقيقية التقديسية للإمام (عليه السلام) 34

الحقيقة التقديسية لآل البيت (عليهم السلام) 36

اسم الإشارة 38

القافية والروي 39

الهوامش 44

المصادر والمراجع 47

الاغتراب التراثي في الخطاب الشعري للشريف الرضي

المحور الاجتماعي 57

المحور التاريخي 64

المحور النفسي 68

الهوامش 73



77المصادر والمراجع

التراث التقني في الشعر العربي في القرنين الرابع والخامس الهجريين

(المتنبي، والرضي، والمعري) أنموذجا

96الهوامش

99المصادر والمراجع

مكانة العبقريات المجهولة في ثقافتنا العربية - الشيخ طاهر الدجيلي أنموذجا

(1260 هـ - 1842 م - 1313 هـ - 1895 م)

110نبذة عن حياته

112شعره

118الهوامش

120المصادر والمراجع

ما تبقى من شعر الشيخ طاهر الدجيلي كما ورد في

122أكبر مصدر له وهو (شعراء الغري)

الشفرة المزدوجة - السرقة، البيع - في [مرسوم بإقالة خالد بن الوليد]

155شفرة السرقة

162شفرة البيع

172الهوامش

174المصادر والمراجع