

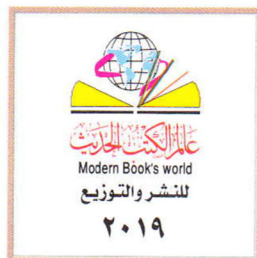
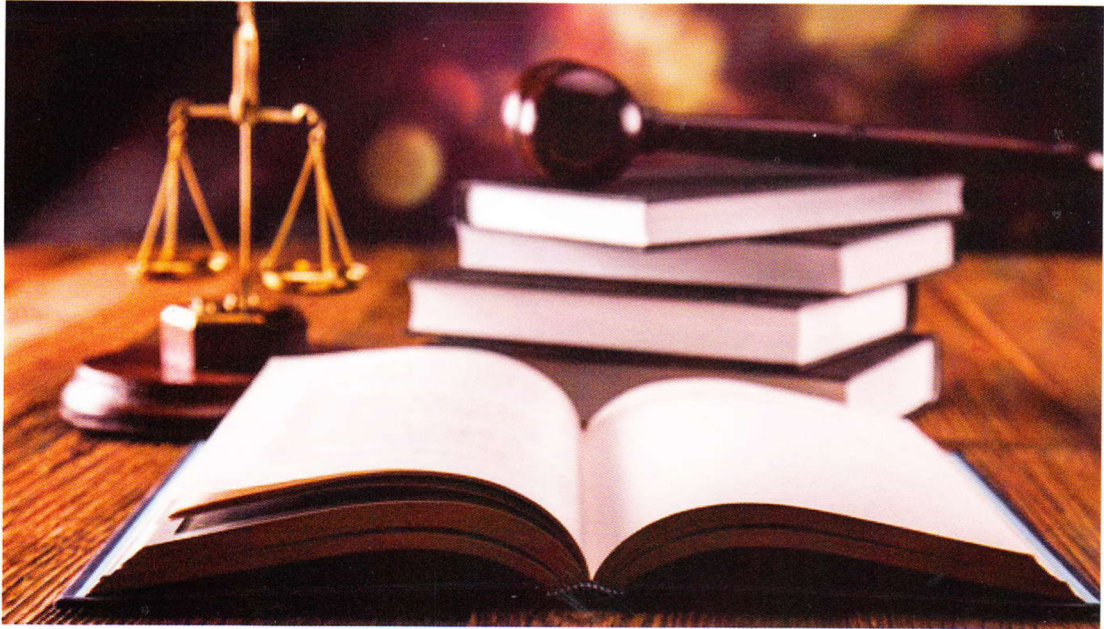


صياغة الخطاب القانوني

الكفايات اللغوية
لطلبة القانون ورجال القضاء

الأستاذ الدكتور هادي نهر

عميد كلية مزيا الجامعة - ذي قار - العراق



٢٠١٩

المحتويات

الصفحة	المحتوى
9	المقدمة
	الفصل الأول
13	أدب القانون واللغة في القانون
15	المبحث الأول: أدب القانون
19	المبحث الثاني: هل من لغة قانونية؟
21	أولاً: الوضوح
23	ثانياً: القوة بوصفها صفة نفسية
25	المبحث الثالث: خصائص اللغة في الصياغة القانونية والمرافعات القضائية
	الفصل الثاني
29	أدوات الكتابة القانونية وكفاياتها
31	مدخل
33	المبحث الأول: في الجملة العربية والجملة الاسمية
37	حصر المبتدأ في الخبر
38	نفي الجملة الاسمية
40	التصرف الأفقي في الجملة الاسمية
41	- إدخار الخبر
42	- الفصل بين المبتدأ والخبر
44	ضمير الشأن
44	العطف على خبر المبتدأ
50	خلاصة القول
50	- البديل من الخبر
52	نواسخ الجملة الاسمية

الصفحة	المحتوى
52	أولاً: كان وأخواتها
54	ثانياً: أفعال المقاربة والشرع
55	أفعال القلوب والتصيير
56	إنّ وأخواتها
58	- (كأنّ)
58	- (لكنّ)
58	- (لعلّ وليت)
59	المبحث الثاني: الجملة الفعلية
61	من وسائل التخصيص في الجملة العربية
63	صور الفاعل
64	- بناء الفعل للمجهول
67	أقسام الأفعال
67	- التقسيم الأول
67	- التقسيم الثاني
67	- التقسيم الثالث
68	التقسيم الرابع
68	يقال في الوجوب
69	التقسيم الخامس
69	التقسيم السادس
72	(لو) الشرطية غير الجازمة
73	التصرّف الأفقي في الجملة الفعلية
75	تقديم قيود الإسناد
76	- إلحاق علامة التأنيث للفعل

الصفحة	المحتوى
79	الفصل الثالث
81	حروف المعاني أنواعها وأحكامها النحوية، ودلالاتها
81	المبحث الأول: أنواع حروف المعاني
81	القسم الأول
81	القسم الثاني
82	القسم الثالث
83	القسم الرابع
85	المبحث الثاني: الوظائف الدلالية والأسلوبية للحروف
85	أولاً: حروف العطف
88	ثانياً: حروف رابطة أخرى
88	حروف التفسير
89	حروف التفصيل
89	حروف الجواب وهي سبعة
91	المبحث الثالث: حروف الجرّ
91	أولاً: الباء
92	ثانياً: اللام
92	ثالثاً: الكاف وتفيد التشبيه
92	رابعاً: عن وتفيد المجاوزة
93	خامساً: في للظرفية الزمانية والمكانية
93	سادساً: إلى
94	سابعاً: على
94	ثامناً: من
95	تاسعاً: حتّى
95	عاشراً: ربّ

الصفحة	المحتوى
97	الفصل الرابع
	العدد: أنواعه وأحكامه اللفظية والإعرابية
100	التفاصيل
101	التطبيقات
103	الأعداد المركبة
104	أعداد العقود
104	الأعداد المعطوفة
105	فوائد للمستزيد
	الفصل الخامس
109	نظريتنا المجالات اللفظية والحقول الدلالية
111	المبحث الأول: نظرية المجالات اللفظية
111	أولاً: المترادفات (Synonymy)
115	- الشريعة والعقيدة
116	- القدر والقضاء
116	- الرشوة والسحت
116	- السجن والمعتقل
117	- الأجر والأجرة
117	- الأرض المتروكة، والأرض الموات
117	- العقار والأطيان
117	- الشك والإبهام
118	- العمل والفعل
118	- الهبة والصدقة
118	- لا يجوز ويحظر
118	لا يجوز ويجب على

الصفحة	المحتوى
120	ثانياً: المشتركات اللفظية
122	ثالثاً: المتضاد والمتقابل
127	المبحث الثاني: نظرية الحقول الدلالية (أو المجال الدلالي)
	الفصل الخامس
131	علامات الترقيم Punctuation
	وضوابط الكتابة الصحيحة
133	المبحث الأول: علامات الترقيم (Punctuation)
134	أولاً: النقطة (.)
134	ثانياً: الفاصلة (,) : (Commas)
136	ثالثاً: الفاصلة المنقوطة (Semiclons)
138	رابعاً: النقطتان الرأسيتان (:): أو العموديتان (Colons)
139	خامساً: الشرطة (-) Hyphenization
140	سادساً: علامتا الاعتراض (- -)
141	سابعاً: علامتا الحصر والتنقيص القوسان أو المعقوفان () []
141	ثامناً: علامة الحذف (---)
141	تاسعاً: علامة الاستفهام (?)
142	عاشراً: علامة الانفعال والتأثر وترسم هكذا (!)
142	حادي عشر: علامة التنقيص: "
143	المبحث الثاني: النظام الكتابي العربي
143	مقدمة
143	مدخل
146	ضوابط الكتابة الصحيحة إملائياً
148	الصورة الأولى
154	الصورة الثانية بين الرسم الكتابي والقاعدة النحوية

154	1- الأسماء الموصولة
155	2- في رسم بعض علامات الإعراب بالحروف
155	3- في رسم الأسماء الخمسة
155	4- جزم الفعل المعتل الآخر من نحو: يدعو، يمضي، ويسعى فيقال
156	5- كلا، وكلتا
156	6- حذف (واو) يكون، وأكون، ونكون، وتكون في حال الجزم لالتقاء الساكنين. نقول:
156	7- جملة الاختصاص
157	8- حذف ياء المنقوص في حال تنوينه رفعاً وجرّاً
157	9- في رسم بعض الحروف والأدوات
159	الفصل السادس
159	أساليب التحرير والكتابة
161	المبحث الأول: الأسلوب، وأنماط التحرير
163	- أنماط التحرير والكتابة
163	أولاً: الكتابة الوظيفية، أو الإجرائية
163	ثانياً: الكتابة الإبداعية
169	المبحث الثاني: صياغة المرافعة
169	أولاً: بلاغة التعبير أو (أدبيته)
169	ثانياً: بلاغة التفكير
172	الخاتمة أو (الاستنتاج)
173	المبحث الثالث: صياغة الاستجواب (Interrogation)
177	المبحث الرابع: البحث، والتقارير، والرسالة
177	أولاً: البحث العلمي
179	ثانياً: التقرير: (Report)

الصفحة	المحتوى
180	ثالثاً: الرسالة
183	الفصل السابع
185	نصوص تطبيقية
185	المبحث الأول: نماذج لصياغات قانونية
185	أولاً: المرافعة القانونية
186	(المرافعة الأولى)
187	(المرافعة الثانية)
189	(المرافعة الثالثة)
190	تحليل نقدي
194	ثانياً: الاستجواب
194	نموذج استجواب
197	ثالثاً: تفسير النصوص القانونية
199	رابعاً: نموذج لرسالة من محام إلى محكمة قضت بسجن موكلته و قد ردت محكمة الاستئناف ذلك الحكم، ودعت إلى إعادة القضية للنظر فيها من جديد
200	خامساً: التقرير: نموذج عن سجن النساء في العاصمة:
203	المبحث الثاني: (نصوص قانونية غير سليمة الصياغة)
203	أولاً: جاء في الأسباب الموجبة لأحكام التسجيل العقاري في بلد عربي ما نصّه
206	ثانياً: جاء في إحدى مواد قانون التسجيل العقاري ما نصّه
206	ثالثاً: جاء من القانون نفسه ما نصّه
207	رابعاً: وتكثر في النصوص القانونية المختلفة عبارات من نحو
207	خامساً: جاء في أحد النصوص القانونية ما نصّه
208	سادساً: تكثر في النصوص القانونية عبارات
208	سابعاً
209	ثامناً: تكثر في النصوص القانونية وغيرها من النصوص استعمال (سأهم)

المحتوى	الصفحة
و(يساهم) بمعنى: شارك ويشارك. فيقولون	
تاسعا	210
عاشرا	210
حادي عشر	211
ثاني عشر	212
ثالث عشر	212
رابع عشر	213
خامس عشر	213
سادس عشر	213
سابع عشر	214
ثامن عشر	215
تاسع عشر	215
عشرون	215
حادي وعشرون	216
ثاني وعشرون	216
ثالث وعشرون	216
رابع وعشرون	217
خامس وعشرون	217
روافد الكتاب	219