

درامية الزمن والانسان في الرواية الافريقية



اليسع أحمد

فهرس المحتويات

7	تقديم
13	تمهيد
16	الرواية تاريخ الحكي
22	جهوية الرواية مابين الزمن والإنسان
32	الرواية – الفن والمجتمع
36	دراما الأنما والأخر – الزمن والإنسان، الغابة والمدينة
41	الزمن
44	الزمن في المعتقد
52	الإنسان كان شيئاً
57	الزمن .. والترااث
60	الترااث .. التفاعل الإنساني
66	التاريخ الحي – التاريخ الميت
74	الرواية والإنسان
75	أفريقيا تروي قولها
92	مفاهيم على درب الرواية
97	أشيبى رحلة الشك واليقين

98.....	صراع البروستانت والأسلاف
99.....	ثراء التقاليد وحداثة المسيحية
100.....	التعليم الكنسي والقلب يتلفت
103.....	البطل الأفريقي على عتبات الجامعة
104.....	الأنجياز للذات
106.....	الوظيفة في غابة الشر
109.....	مع تداعي الأشياء ينهض الحب
111.....	أنا لست أنا
112.....	الإنسان أولاً
113.....	نيجيريا - نيجيريا
114.....	لاتبك يا ولدي
116.....	قلب الضياء
118.....	متى تداعت الأشياء
120.....	روعة الطامحين
122.....	التبشير أبيضاً
128.....	حكياته مع الكتابة
141.....	أكونكwoo البطل التراجيدي
154.....	تراجيديا الموت النبيل

157	أكونكoo لقاء الأرض والروح
159	على تخوم الأسطورة
162	وتساقطت جبات المسبيحة
165	اومووفيا—صراع المنطق والأسطورة
168	الآلهة والسحر—الغابة
170	المرأة ما بين الضعف والملاذ
172	من أنت أيها الرجل؟!
175	التحولات الكبرى
176	إنه ملك العشيرة اعتنى به
183	جنازة إزيودو
184	شيئاً مثل هذا لم يحدث على الإطلاق
186	الأم إمرأة
188	تتداعى الأشياء
193	الختام
197	فهرس المحتويات