

الطبيعة في الشعر العربي

الدكتور
فاضل بنيان محمد





الفهرس

9	المقدمة
13	التمهيد

الباب الأول

الطبيعة في البنية الفنية لشعر الهذليين

25	الفصل الأول
25	أولاً: في مقاطع الافتتاح
27	ثانياً: في مقطع المرأة
33	ثالثاً: في مقطع الشكوى
41	رابعاً: في مقطع الطلل
48	خامساً: في مقطع الضعن
53	سادساً: في مقطع الحكمة
56	سابعاً: في مقطع الطيف
61	ثامناً: في مقطع حوار العاذلة (اللائمة)
64	تاسعاً: في الافتتاحات الأخرى
72	الفصل الثاني
72	- في مقاطع الرحلة
74	- في رحلة الناقة
80	- في رحلة الفرس
83	- في صراع حمار الوحش
92	- في صراع ثور الوحش
103	- في صراع الوعل
108	- في مشهد النعامة



113 - في صور أخرى

الباب الثاني

الطبيعة في البنية الموضوعية لشعر الهذليين

121 الفصل الأول

121 - الطبيعة موضوعاً

122 - عالم الحيوان

154 - الأرض

166 - المظاهر الكونية

181 الفصل الثاني

181 - الطبيعة مادة موضوعية

183 - في الفخر

188 - في شعر الحرب

194 - في الهجاء

198 - في الرثاء

204 - في المديح

208 - في الغزل

203 - في موضوعات أخرى

215 الخاتمة

219 المصادر والمراجع