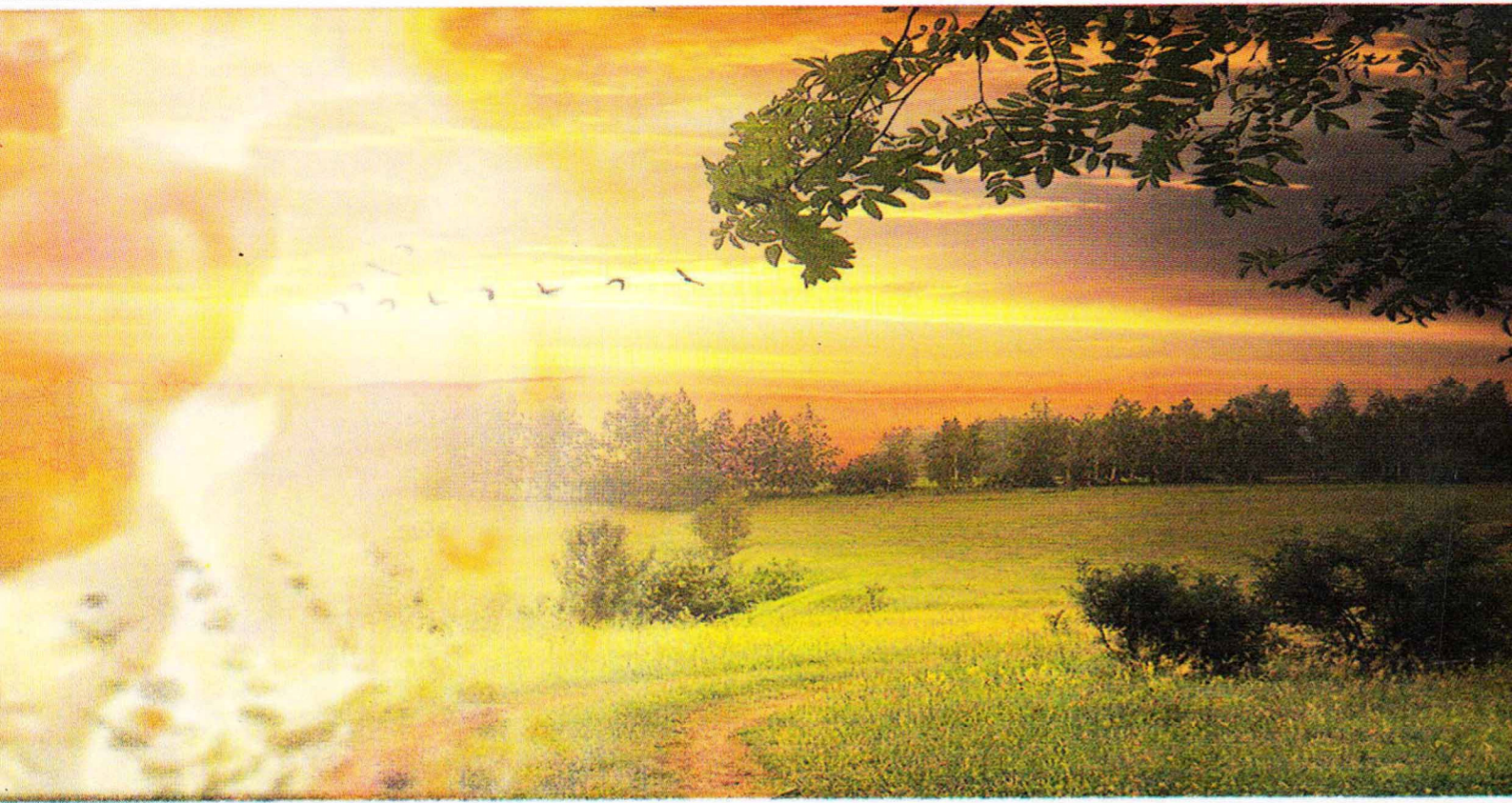
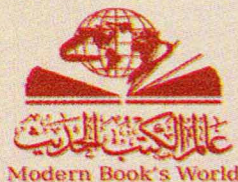


سطوة المكان وشعرية القص في رواية ذاكرة الجسد دراسة في تقنيات السرد



الدكتور
الأخضر بن السايح

قسم اللغة العربية - جامعة الأغواط
ولاية الأغواط - الجزائر



الفهرس

الصفحة	الموضوع
أ	فهرس الموضوعات
ج	الإهداء
1	المقدمة
3	الفصل الأول
	قسطنطينة وتدايعيات المكان
5	1- قراءة في العنوان "ذاكرة الجسد"
5	1.1: علاقة الذاكرة بالجسد
8	1.2: علاقة المكان بالذاكرة
9	1.3: علاقة العنوان بالمضمون
11	1.4: السر في استخدام الجسد
12	2- المكان والتداعي النفسي
16	3- قسطنطينة الذاكرة
57	4- قسطنطينة/ اللوحة الزيتية
101	الفصل الثاني
	قرائن الفضاء القسطنطيني
103	1- الجسور / الصخرة
121	2- المساجد / المآذن
127	3- المطار
129	4- المقبرة / الأضرحة / الأولياء

الصفحة	الموضوع
140	5- الشوارع / الأسواق
143	6- المقاهي
147	7- البيت العائلي
149	8- سجن الكديا
151	9- الدار المغلقة / الماخور
155	10- اللون والملاح / العادات والتقاليد
157	11- اللباس / الحللي
164	12- الاغنية
171	الفصل الثالث
	الأبعاد الرمزية لقسنطينة
174	1- قسنطينة / المرأة / الأم / الحبيبة
189	2- الوطن والتاريخ
197	3- القومية
204	4- السياسة والإيديولوجيا
213	الخاتمة
219	المصادر والمراجع