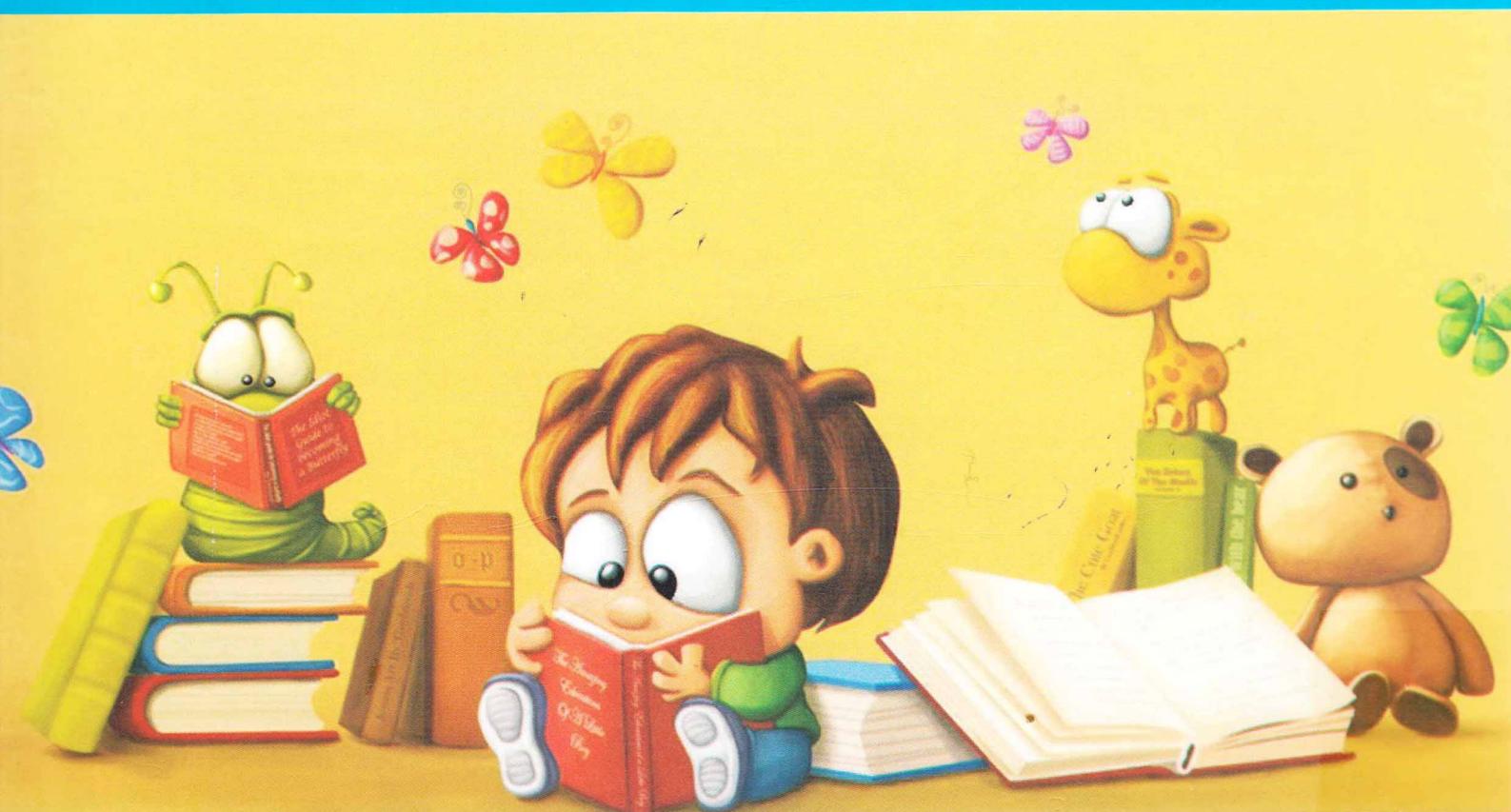


كيف نقرأ أدب الأطفال

دراسة ونصوص شعرية وقصصية ومسرحية

تأليف
فاضل الكعبي



المحتويات

الصفحة

الموضوع

9

- المقدمة

الفصل الاول

دلالات ادب الاطفال

27

1 - مدخل عام.

28

2 - المبحث الاول: اتجاهات البنية الدلالية لادب الاطفال .

43

3 - المبحث الثاني: دلالة العنوان ودلالة المفهوم في ادب الاطفال.

55

4 - المبحث الثالث: دلالة العناصر الفنية في ادب الاطفال.

الفصل الثاني

بنية ادب الاطفال في النشأة والتطور

75

1 - مدخل عام.

76

2 - المبحث الاول: ادب الاطفال في التراث العربي

105

3 - المبحث الثاني: ادب الاطفال في العالم

117

4 - المبحث الثالث: ادب الاطفال العربي في العصر الحديث

133

5 - المبحث الرابع: الواقع المعاصر لادب الاطفال العربي

الفصل الثالث

الاشكال الفنية في ادب الاطفال

173

1 - مدخل عام.

176

2 - المبحث الاول: شكل الشعر في ادب الاطفال

208

3 - المبحث الثاني: شكل القصة في ادب الاطفال

222

4 - المبحث الثالث: شكل المسرحية في ادب الاطفال

الفصل الرابع

آليات الكتابة للأطفال

235

1 - مدخل عام.

الصفحة	الموضوع
236	2 - المبحث الاول: ماهية الكتابة للاطفال
243	3 - المبحث الثاني: الكتابة للاطفال والمستويات العمرية
263	4 - المبحث الثالث: الكتابة للاطفال بين الصعوبة والسهولة
272	5 - المبحث الرابع: متطلبات الكتابة للاطفال
	الفصل الخامس
	آليات القراءة العلمية لادب الاطفال
309	1 - مدخل عام
310	2 - المبحث الاول: الطفل وقراءة ادب الاطفال
317	3 - المبحث الثاني: الاسرة وقراءة ادب الاطفال
342	4 - المبحث الثالث: المدرسة وقراءة ادب الاطفال
359	5 - المبحث الرابع: المجتمع وقراءة ادب الاطفال
380	6 - المبحث الخامس: قراءة الصورة في ادب الاطفال
409	7 - المبحث السادس: القراءة الرقمية لادب الاطفال
428	8 - المبحث السابع: القراءة النقدية لادب الاطفال
453	- ملخص الدراسة
454	- الملحق الاول: قصائد للاطفال من عمر 3 - 9 سنوات
461	- الملحق الثاني: قصائد للاطفال من عمر 9 - 16 سنة
468	- الملحق الثالث: حكايات شعرية للاطفال
475	- الملحق الرابع: قصص قصيرة للاطفال
483	- الملحق الخامس: حكايات شعبية للاطفال
496	- الملحق السادس: مسرحية للاطفال
515	- المصادر والمراجع