

عالم الكتب
١٠٩٠٠

الدكتور سعد عبد العزيز مصلوح

فى النص الأدبى

دراسات أسلوبية إحصائية



عالم الكتب

المحتوى

٧	بين يدي هذه الطبعة.....
٩	فاتحة الكتاب.....

المبحث الأول: الدراسة الإحصائية للأسلوب

٨٥-١٢	بحث في المفهوم والإجراء والوظيفة.....
١٥	فاتحة ومهاد.....
٢٧-١٩	المطلب الأول: في المفهوم.....
	الأساس النظري ١٩ - ماهية الأسلوب ٢٣

٧٠-٢٧	المطلب الثاني: في الإجراء.....
	المتغير الأسلوبي والخاصية الأسلوبية ٢٧ - أنواع المتغيرات
	٢٨ - المتغير والطرز النحوي ٢٣ - أسلوبيات المقال ٣٤ -
	أسلوبيات المقام ٣٦ - التشكيل الأسلوبي ٣٩ - التشخيص
	الأسلوبي ٤٤ - المعالجة الإحصائية ٤٦ - مقاييس الوصف
	٤٨ - طرق الاستدلال ٥٠ - النماذج الرياضية ٥٢ - مشروع
	دوليجيل ٥٩ - خلاصة ٦٨

٧٥-٧١	المطلب الثالث: في الوظيفة.....
	المقياس الإحصائي ٧٠ - مجالات التطبيق ٧١ - أنماط
	المقاييس ٧٢ - مبدأ الشمول في المقياس ٧٤

٧٧-٧٦	المطلب الرابع: قضايا العربية والمعالجة الإحصائية.....
٨٥-٧٩	المصادر والحواشي.....

المبحث الثاني: قياس خاصية تنوع المفردات في الأسلوب

عند العقاد والرافعي وطه حسين ٨٧-١١٤

- الفاتحة ٨٩ - العينات ٩١ - القياس ٩٤ - طرق حساب
- النسبة ١٠٠ - النسبة الكلية ١٠٠ - منحني التناقص ١٠١ -
- منحني التراكم ١٠٢ - نتائج القياس ١٠٥ - ملاحظات على
- النتائج ١٠٩ - تنوع المفردات وصعوبة الأسلوب ١١٢ -
- المصادر والحواشي ١١٣

المبحث الثالث: تحقيق نسبة النص إلى المؤلف

دراسة في الثابت والمنسوب من شعر شوقي ١١٥-١٨١

- المشكلة وكيف عالجها الدارسون ١١٧ - المقياس ١٢٥ -
- العينات ١٢٥ - نتائج القياس ١٢٨ - تحليل النتائج ١٦٣ -
- المصادر والحواشي ١٧٧

المبحث الرابع: في التشخيص الأسلوبي الإحصائي للاستعارة

دراسة في دواوين البارودي وشوقي والشابي ... ١٨٢-٢٢٨

- فاتحة ١٨٥ - لماذا هؤلاء الشعراء الثلاثة ١٨٧ - العينات
- المدرسة ١٨٩ - تحديد إجرائي لمفهوم الاستعارة ١٩٢
- تصنيف الاستعارة بحسب النقل الدلالي ١٩٤ - تصنيفها بحسب
- التركيب النحوي ١٩٦ - طريقة الكشف عن الاستعارة ١٩٨ -
- خطوات القياس ٢٠٠ - نتائج القياس ٢٠١ - تحليل النتائج
- ٢٠٦ - كلمة خاتمة ٢٢٤ - المصادر والحواشي ٢٢٧

مسرد المصطلحات ٢٢٩-٢٣٦