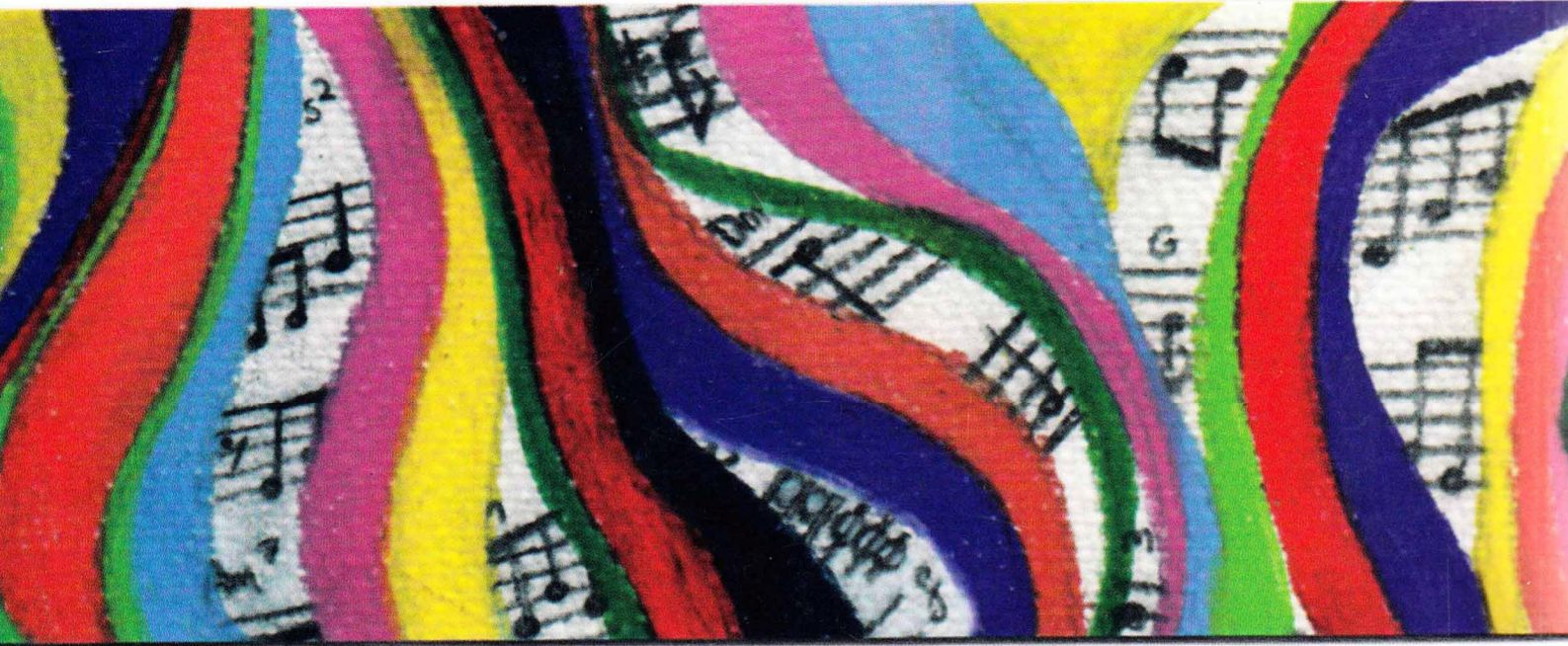


علم الأصوات النطقي دراسات وصفية تطبيقية



الأستاذ الدكتور

هادي نهر

أستاذ اللغويات وعميد كلية الآداب - جامعة جدارا



Modern Book World

المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	المحتويات
ج	المقدمة
1	الفصل الأول
3	الحروف والأصوات العربية في مباحث القدماء والمحدثين
5	مقدمة
19	المبحث الأول: حروف المعاني وحروف المباني
47	المبحث الثاني: الأصوات العربية
57	المبحث الثالث: الصوت والدلالة
57	الفصل الثاني
59	الإعلال وأصوات العلة
71	المبحث الأول: أصوات العلة
83	المبحث الثاني: الإعلال
83	الفصل الثالث
87	الإعلال والإبدال: دراسة تطبيقية -
99	المبحث الأول: صور الإعلال
105	المبحث الثاني: الإبدال
107	الفصل الرابع
109	الاببدال الصوتي بين الصوامت والقراءات القرآنية
131	أسبابه ودلالاته
107	تمهيد
109	المبحث الأول: التماثل في الصوائت
131	المبحث الثاني: التماثل في الصوامت

الفصل الخامس

141

مصطلحات نظرية التماثل الصوتي والإدغام والإمالة

143

المبحث الأول: مصطلحات نظرية التماثل الصوتي

171

المبحث الثاني: الإدغام

185

المبحث الثالث: الإمالة

الفصل السادس

191

التماثل الصوتي في القراءات القرآنية

197

المبحث الأول: الإبدال بين الأصوات ودلالاته

205

المبحث الثاني: الإبدال الصوتي بين الصوائت القصيرة

الفصل السابع

217

السكون والوقف والهمز

219

المبحث الأول: السكون والتقاء الساكنين

229

المبحث الثاني: الوقف

239

المبحث الثالث: الهمزة

الفصل الثامن

249

الفواصل القرآنية: دراسة صوتية بلاغية

251

مقدمة

253

المبحث الأول: الفاصلة: دراسة صوتية

267

المبحث الثاني: الفاصلة وتصوير اللوحة القرآنية

الفصل التاسع

273

مصطلحات الدرس الصوتي النطقي

بين الرضي الاستراباذي والمحدثين

279

المبحث الأول: مفهوم الصوت ومكوناته وعناصره

285

المبحث الثاني: عملية إنتاج الأصوات

289

المبحث الثالث: صفات الأصوات