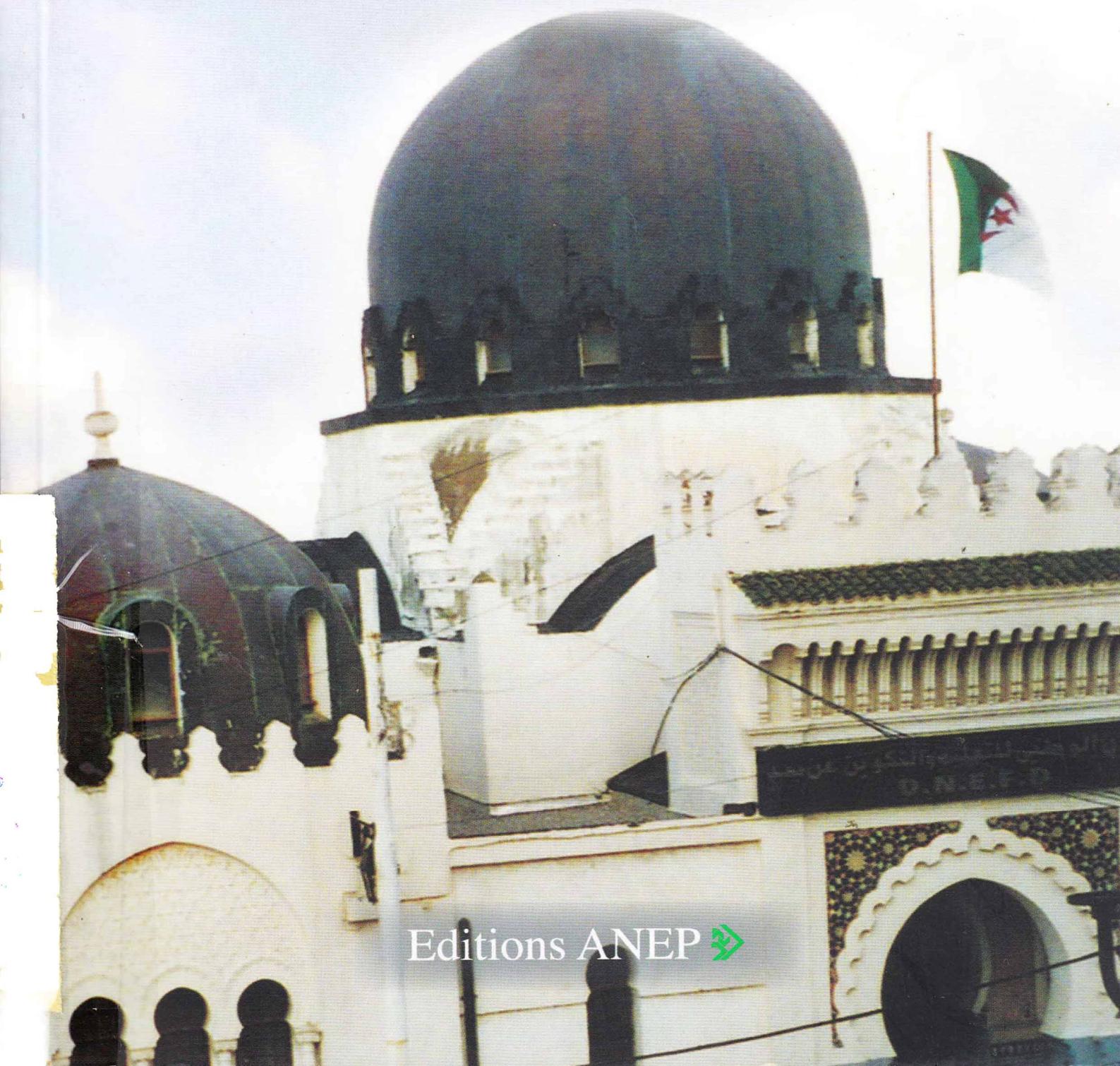


Djilali Sari

*L'émergence de l'intelligentsia  
algérienne (1850-1950)*



Editions ANEP ➤

# Table des matières

Introduction .....	5
<b>Première partie</b>	
L'élitisme réappropriateur du patrimoine culturel .....	17
<b>ABDELKADER MEDJAOUI (1848-1913) .....</b>	27
I-Le dernier des Médjaoua .....	28
II-Place et rôle du dernier des Médjaoua .....	35
<b>ABDELHALIM BEN SMAIA (1866 - 1933) .....</b>	42
I-L'humaniste .....	43
II-Une brillante carrière .....	48
III-L'œuvre et son rayonnement.....	54
<b>MOHAMED BEN CHENEB (1869 - 1929) .....</b>	61
I-Le prodigieux parcours scientifique .....	62
II-L'érudition réhabilitant le legs arabo-musulman .....	65
<b>MOSTEFA LACHERAF (né en 1917) .....</b>	73
I-Une enfance pétrie d'algérianité .....	74
II-Le modèle d'érudition inédit .....	79
III-Le fin observateur et l'efficient homme politique .....	84
<b>Deuxième partie</b>	
L'élitisme apôtre d'ouverture et d'acculturation .....	101
<b>Dr MOHAMED NEKKACH (1854 - 1942) .....</b>	112
I-Un cursus exceptionnel .....	113
II-Une brillante carrière .....	116
<b>FATAH BEN BRAHAM (1850 - 1928) .....</b>	122
I-Le pionnier de l'école normale .....	123
II-Une longue et brillante carrière .....	128
<b>MOHAND TAZEROUT (1893 - 1973) .....</b>	137
I-Un élève fortement motivé .....	138

II-Le globe-trotter polyglotte.....	139
III-Du germaniste au néo-ijtihadiste .....	142
<b>ABDELKADER MEKIDECHE (1914 - 1998) .....</b>	<b>150</b>
I-Prédestiné à l'enseignement avant de naître .....	151
II-Hypersensible à l'évolution générale .....	156
III-Parmi les pionniers de l'école algérienne.....	163
<b>DJELLOUL BENKALFAT (1903 - 1989) .....</b>	<b>169</b>
I-Le profil de formation d'excellence .....	170
II-Une brillante carrière .....	178
III-Le maître d'œuvre de l'université populaire .....	180
<b>MOHAMED BENAMAR DJEBBARI (né en 1918) .....</b>	<b>191</b>
I-L'incarnation de l'élève studieux, du modèle .....	193
II-Le promoteur d'une pédagogie innovante par excellence ....	200
III-L'acteur témoin et précieux narrateur d'une période cruciale .....	205
<b>Troisième partie</b>	
L'élitisme réappropriateur de l'identité culturelle .....	219
<b>MOUBARAK MILI (1897 - 1945) .....</b>	<b>230</b>
I-Un parcours difficile mais brillamment rempli .....	232
II-Une contribution majeure de l'association .....	237
<b>AHMED TEWFIK MADANI (1899 - 1983) .....</b>	<b>244</b>
I-Le révolté-né .....	246
II-L'homme de combat .....	249
III-Le férus d'histoire .....	254
<b>IMPORTANCE ET ROLE DU MZAB .....</b>	<b>263</b>
<b>L'IMAM TAFAYACHE (1818 - 1914) .....</b>	<b>268</b>
I-Une solide auto-formation .....	268
II-L'érudit encyclopédiste .....	272
<b>CHEIKH IBRAHIM BAYYOUD (1899 - 1981) .....</b>	<b>278</b>
I-Le pédagogue novateur et manager performant .....	279
II-Au rendez-vous de l'histoire .....	282
<b>EN GUISE DE CONCLUSION GENERALE .....</b>	<b>295</b>