

الوظائف التداولية

واستراتيجيات التواصل
اللغوي في نظرية النحو الوظيفي

الأستاذ الدكتور
يوسف تغزاوي

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
1	مقدمة عامة
	الفصل الأول
15	التواصل اللغوي بين الفكر اللغوي العربي القديم والفكر اللساني الحديث مفهومه واستراتيجياته
17	تقديم
17	I- التواصل اللغوي في الفكر اللغوي العربي القديم
17	1- مفهوم التواصل اللغوي
18	2- استراتيجيات التواصل اللغوي في الفكر اللغوي العربي القديم
31	3- استراتيجيات التواصل غير اللغوي
31	3-1- استراتيجية استعمال الإشارات الجسمية
35	3-2- استراتيجية استعمال التعبيرات الوجهية
36	3-3- استراتيجية المظاهر الخارجية
38	3-4- استراتيجية الصمت ودلالاتها التواصلية
39	II- مفهوم التواصل اللغوي في الفكر اللساني الحديث واستراتيجياته
39	1- مفهوم التواصل اللغوي في الفكر اللساني الحديث
41	2- مفهوم التواصل غير اللغوي
42	3- استراتيجيات التواصل اللغوي في الفكر اللساني الحديث
42	3-1- استراتيجية الالتباس ودلالته التواصلية
43	3-2- استراتيجية الإشارات الجسمية
46	3-3- استراتيجيات الحركاتية La kinésique
47	3-4- الأشكال المختلفة للتواصل الحركاتي
49	3-5- التجاورية (استراتيجية المسافة) la proxémique

الفصل الثاني

اللسانيات الوظيفية والتواصل اللغوي بين الوصف والتفسير

تقديم

1- مفهوم القدرة التواصلية

1-1- نموذج مستعمل اللغة الطبيعية ومكوناته من منظور وظيفي

1-2- المعلومات التداولية والطاقات المفترضة في القدرة التواصلية

1-3- الوظائف التداولية وقوالب النموذج: أشكال التفاعل والتمثيل

1-4- الوظائف التداولية نتاج تفاعل القوالب

1-5- الوظائف التداولية نتاج الطاقة النحوية (اللغوية)

1-6- اقتراحات تكميلية

1-7- اقتراحات أخرى جديدة

1-8- وظائف القوالب

1-9- تفاعل القوالب

1-9-1- في حالة التأويل

1-9-2- في حالة الإنتاج

2- مكونات القدرة التواصلية

2-1- فرضية هايمز 1972

2-2- فرضية منباي 1978

2-3- فرضية كنال وسوين 1980

2-4- فرضية بالمر 1981

2-5- فرضية كنال 1983

2-6- فرضية باكمان وبالمر 1982 للقدرة التواصلية

2-7- فرضية باكمان 1990 للقدرة التواصلية

خلاصة الفصل

النحو الوظيفي وتحليل عملية التواصل اللفوي

تقديم

1- الأسس النظرية والمنهجية

1-1- مفهوم اللغة ووظيفتها

1-2- بنية اللغة ووظيفة التواصل

2- بنية النحو

1-2- تنظيم النحو في نموذج 1978

2-2- تنظيم النحو في النموذج الثاني: (ديك 1989)

3- الوظائف التداولية في نظرية النحو الوظيفي والتمثيل لها

1-3- مفهوم الوظيفة التداولية

2-3- المعلومات التداولية في النحو الوظيفي

1-2-3- وظيفة البؤرة

2-2-3- وظيفة المحور

3-2-3- وظيفة المبتدأ

4-2-3- وظيفة الذيل

5-2-3- وظيفة المنادى

3-3- الإحالة في النحو الوظيفي

4-3- القوة الإنجازية (الأفعال اللغوية والاستلزام الحوارية) في النحو الوظيفي

5-3- إشكال التمثيل للمعلومات التداولية في نظرية النحو الوظيفي

1-5-3- التمثيل للقوة الإنجازية في النحو الوظيفي

2-5-3- التمثيل للقوة الإنجازية والاقتراحات المقدمة قبل نموذج 1989

خلاصة الفصل

دور الوظائف التداولية في ضمان انسجام الخطاب في التواصل اللفوي واستمراره

تقديم

1 - دور الوظائف التداولية في ضمان انسجام الخطاب واستمراره:

1-1 المحور وانسجام الخطاب

1-2- البؤرة والتعاقب النصي

2-التصورات التي تناولت ظاهرة الانسجام

1-2 تصور هاليداي ورقية حسن 1976

2-2- منظور لسانيات الخطاب: فان ديك 1977

2-3- منظور تحليل الخطاب يول وبراون 1983

2-4- منظور الذكاء الاصطناعي: روجي شانك وجري سميت 1984

3- استراتيجيات التواصل اللفوي في نظرية النحو الوظيفي

3-1 استراتيجية البؤرة

3-2 استراتيجية المحور

3-3 استراتيجية المبتدأ

3-4 استراتيجية الذيل

3-5 استراتيجية المنادى

خلاصة الفصل

الفصل الخامس**الوظائف التداولية واستراتيجيات التواصل اللفوي في الوظيفية النصية**

تقديم

1- الوظائف التداولية واستراتيجيات التواصل اللفوي بين لسانيات الجملة

ولسانيات النص

1-1- مفهوم استراتيجية الخطاب

1-2- الوظائف التداولية واستراتيجيات التواصل

182	1-3- الوظائف التداولية واستراتيجيات التواصل اللغوي وأنماط الخطاب
183	1-4- الوظائف التداولية واستراتيجيات التواصل اللغوي والخطاب السردى
184	2- استراتيجيات الخطاب التواصلية
184	2-1- مفهوم الاستراتيجية في الخطاب
188	2-2- معايير تصنيف استراتيجيات الخطاب
189	2-3- معيار العلاقة بين طرفي الخطاب
192	2-4- معيار هدف الخطاب
193	2-5- العوامل المؤثرة في إختيار استراتيجية الخطاب
194	3- أنواع الاستراتيجيات التواصلية
194	3-1- الاستراتيجية التضامنية
196	3-2- الاستراتيجية التوجيهية
201	3-3- الاستراتيجية التلميحية
208	3-4- استراتيجية الإقناع
212	4- النحو الوظيفي ورصد استراتيجيات التواصل في الوظيفية النصية
219	5- الوظائف التداولية والقوى الإنجازية ودورها في تماسك الخطاب
224	6- أنماط التفاعل بين القوالب من خلال مسرحية "أمرو القيس في باريس" لعبد الكريم برشيد
233	خلاصة الفصل
235	خاتمة البحث
239	قائمة المصطلحات المستعملة في البحث مرتبة وفق حروف الأبجدية الإنجليزية
242	قائمة المصطلحات المستعملة في البحث مرتبة وفق حروف الأبجدية الفرنسية
245	البibliوغرافيا
245	المصادر والمراجع باللغة العربية
250	المصادر والمراجع باللغات الأجنبية