

الدكتور شفيع السيد

A large, stylized green and black Arabic calligraphic banner. The text is arranged in two horizontal rows. The top row contains the words "الله" (Allah) and "رسوله" (his messenger). The bottom row contains the words "محمد" (Muhammad) and "صلوات الله علية وسلام" (blessings of Allah upon him and peace). The calligraphy is bold and decorative, with green ink outlines and black fills. Small green diamond shapes are placed at the ends of the letters.

دار الفكر العربي

المحتويات

الصفحة	الموضوع
٣	مقدمة الطبعة الثانية
٥	مقدمة الطبعة الأولى
١٣	تمهيد
٢٣	الفصل الأول: الرواية التاريخية
٥٣	الفصل الثاني: الرواية الأسطورية
٥٦	(١) أحلام شهرزاد
٥٩	(٢) آلام جحا
٦٥	الفصل الثالث: الرواية الوجданية التحليلية
٨٠	ملامح البناء الروائي عند محمد عبد الحليم عبد الله
٩٥	الفصل الرابع: الرواية الاجتماعية
٩٨	الرؤى الاجتماعية عند نجيب محفوظ
١٣٤	الشكل الفني في روايات نجيب محفوظ
١٦٢	الرؤى الاجتماعية عند عبد الرحمن الشرقاوى ويوسف إدريس
١٦٩	الرؤى الاجتماعية في روايات الشرقاوى
١٧٦	الواقعية في روايات الشرقاوى
١٧٨	بناء الأحداث والشخصيات
١٩٢	السرد وال الحوار
١٩٦	الرؤى الاجتماعية في رواية (الحرام) ليوسف إدريس
٢٠٣	الفصل الخامس: رواية النضال الوطنى
٢٢٣	الفصل السادس: الرواية التعبيرية
٢٩٣	المصادر والمراجع