

الدكتور شفيع السيد

أجلاء الرواية العربية

دار الفكر العربي

صالح حبيب

المحتوى

الموضوع	الصفحة
مقدمة الطبعة الثانية	٣
مقدمة الطبعة الأولى	٥
تمهيد	١٣
الفصل الأول: الرواية التاريخية	٢٣
الفصل الثانى: الرواية الأسطورية	٥٣
(١) أحلام شهرزاد	٥٦
(٢) آلام جحا	٥٩
الفصل الثالث: الرواية الوجدانية التحليلية	٦٥
ملامح البناء الروائى عند محمد عبد الحليم عبد الله	٨٠
الفصل الرابع: الرواية الاجتماعية	٩٥
الرؤية الاجتماعية عند نجيب محفوظ	٩٨
الشكل الفنى فى روايات نجيب محفوظ	١٣٤
الرؤية الاجتماعية عند عبد الرحمن الشرقاوى ويوسف إدريس	١٦٢
الرؤية الاجتماعية فى روايات الشرقاوى	١٦٩
الواقعية فى روايات الشرقاوى	١٧٦
بناء الأحداث والشخصيات	١٧٨
السرد والحوار	١٩٢
الرؤية الاجتماعية فى رواية (الحرام) ليوسف إدريس	١٩٦
الفصل الخامس: رواية النضال الوطنى	٢٠٣
الفصل السادس: الرواية التعبيرية	٢٢٣
المصادر والمراجع	٢٩٣