

تحليل أدبي ونقد في البنية والرؤيا (١)

قراءات في الشعر العربي الحديث والقديم



الدكتور

هاني نصرالله

أستاذ مساعد

قسم الدراسات العربية والإسلامية

جامعة زايد

أبو ظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة



المحتويات

الصفحة	الموضوع
1	مقدمة
3	الفصل الأول
	قراءات في الشعر العربي الحديث
5	1. فتافيت امرأة/ الدكتورة الشاعرة سعاد الصباح
19	2. أشواق إلى قمر الجزيرة/ الشاعر علي البتيري
33	3. دعوة للصهيل وأصابع التراب/ الشاعر عمر أبو الهيجاء
39	4. منازل لقمر الأس/ الدكتور الشاعر محمود الشلي
57	الفصل الثاني
	مقالات نقدية
59	1. النبوءة والحلم والمرسلة الشعرية في "عبد الرحيم محمود شاعراً ومناضلاً"
71	2. محنة القصيدة الحديثة (سلسلة مقالات قصيرة)
97	الفصل الثالث
	قراءات في الشعر العربي القديم
99	1- هوية النص/ عروة بن الورد
111	2- الرحلة في هاشميات الكميت بن زيد الأسدي
127	3- تجليات الحضور في "أهلاً بذككم الخيال المقبل"/ البحري
145	4- الشرف الرفيع/ المعتمد بن عباد

الصفحة	الموضوع
159	الفصل الرابع
	البنية في شعر طرفة بن العبد
163	مقدمة
165	1- البنى المميّزة
171	2- البنية وحيدة الشريحة - وحيدة البعد
179	3- البنية ثنائية الشريحة - وحيدة البعد
193	4- البنية متعدّدة الشرائح - وحيدة البعد
201	5- البنية متعدّدة الشرائح - متعدّدة الأبعاد
214	المقطّعات
215	الخلاصة
225	معلقة طرفة ابن العبد
231	المراجع والمصادر