



أ.د. إبراهيم خليل

قضايا لغوية معاصرة

بين النظرية والتطبيق



9	المقدمة
	الباب الأول
13	في اللسانيات العامة والتطبيقية
15	الفصل الأول: طبيعة اللغة بين القديم والحديث
15	* اللغُو واللغة
17	* تعريفُ اللغة
22	* منظومة الرموز والعلامات
23	* محدّداتُ النظام اللُّغويّ
25	* اللغةُ عندَ تشومسكي
	* منَ التعريفِ إلى التّوصيف
29	الفصل الثاني: اللسانيات العامة تنوعٌ وتاريخ
29	* طبيعة المُصطلح
30	* مدرّسةُ جنيف
31	* حلقة براغ
33	* اللغةُ والسياق
34	* تشومسكي
35	* التداوليّة
39	الفصل الثالث: من النحو التوليدي إلى التحويلي
40	* البلومفيلديون
41	* بلومفيلد والمعنى
42	* الأبنية النحويّة
43	* النحُو التوليديّ
44	* بناءُ العبارة
45	* النموذجُ التحويليّ

45 * القواعدُ التحويليّةُ

47 الفصل الرابع: اللسانياتُ بين النظرية والتطبيق

48 * اكتسابُ اللغة

51 * اضطراباتُ الكلام

53 * الاكتسابُ عن طريقِ التعلّم

57 * التخطيط اللغويّ

59 * الترجمة

60 * تحليلُ الخطاب - تحليلُ النصّ

65 الباب الثاني

في الكفاية اللغويّة واضطرابات اللسان

67 الفصل الأول: اكتسابُ العربيّة: مُشكلاتُ في التطبيق

67 * شيوعُ الأخطاء

70 * المهاراتُ الأساسيّة

71 * الاستماعُ والقراءة

72 * الفصحى ليست واحدة

75 * مُعضلة الحرف العربيّ

76 * العربيّة لغير العرب

77 * في الكلمة والجُملة

79 * علاماتُ المطابقة

79 * حركات الإعراب

82 * بنيةُ الجُملة

85 الفصل الثاني: اضطراباتُ الصوت وعلاجه

86 * مظاهرُ الاضطرابِ النطقي

87 * تجاربُ وخبراتُ في التطبيق

- 88 * العلاجُ بالأجهزة
- 89 * زراعة الحنجرة
- 90 * إعادة توجيه النطق
- 90 * الصمّام الطبقي البلعومي

93 الفصل الثالث: صعوبات القراءة: المشكلة والعلاج

- 93 * المصطلح
- 94 * مهارة القراءة
- 94 * اكتساب القراءة
- 94 * خلل عصبي
- 95 * نماذج تطبيقية للحد من صعوبات القراءة

الفصل الرابع:

99 جمع الأسماء في قصص الأطفال؛ دراسة إحصائية تطبيقية

- 99 * مقدمة
- 103 * الجمع في اللغة العربية
- 105 * المجموع موضوع الدراسة
- 108 * منهجية البحث
- 111 * مناقشة النتائج
- 115 * التوصيات

117 الباب الثالث

في الدلالة وموسيقى الكلام والأسلوب

119 الفصل الأول: العلامة اللغوية وإشكالية المعنى

- 123 * نظرية السياق
- 125 * الحقول الدلالية
- 126 * ما الحقل الدلالي؟

131 الفصل الثاني: إشكالية الدلالة في لغة الشعر؛ محمود درويش نموذجاً

131 * علم الدلالة الوصفي

133 * تأويل الرموز

134 * دلالات وألوان

135 * ظواهر أسلوبية

139 الفصل الثالث: إشكالية النبر والوزن في موسيقى الشعر العربي

140 * صَوَامَتْ وصَوَائَتْ

140 * العربية والنبر الموسيقي

143 * فريسة كمال أبو ديب

144 * العِلْلُ والزَّحافات

الفصل الرابع

147 الوظائف الجمالية للغة وإشكالية الأسلوب في الشعر الحديث والقديم

149 * نشأة علم الأسلوب

150 * الأسلوبية والشعر الحديث

153 * الأسلوبية والشعر القديم

163 * مُتَصَوِّرٌ خِتَامِيٌّ

165 المراجع

172 أعمال المؤلف