



منشورات كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية
قسنطينة

قضايا الشعريات

متابعة و تحليل

لأهم قضايا الشعر المعاصرة

عبد الملك مرتاض

فهرست

11	الفصل الأول: مفهوم الشعریات في الفكر النقدي العربي
16	1. مفهوم الشعریات عند ابن سلام الجمحي
17	2. مفهوم الشعریات عند الجاحظ
20	3. مفهوم الشعریات عند ابن قتيبة
24	4. مفهوم الشعریات عند ابن طباطبا
28	5. مفهوم الشعریات عند قدامة
34	6. مفهوم الشعریات من منظور الجرجاني
36	7. مفهوم الشعریات عند ابن رشيق القيرواني
40	8. مفهوم الشعریات عند أبي الحسن حازم القرطاجني
49	الفصل الثاني: مفهوم الشعریات في الفكر النقدي الغربي
87	الفصل الثالث: الوظيفة الاجتماعية والجمالية للشعر
87	أولاً. وظيفة اللغة الشعرية
95	ثانياً. الوظيفة الشعرية في منظور المذاهب الفنية
101	ثالثاً. الوظيفة الجمالية للشعر
107	رابعاً. الوظيفة الاجتماعية للشعر عند العرب
115	الفصل الرابع: بنية اللغة الشعرية
115	أولاً. عجائبية اللغة
128	ثانياً. شعرية اللغة
126	1. شعرية اللغة: فخامة ومجازاً
139	2. شعرية اللغة: توظيف التكرار والإيقاع الداخلي
150	3. انحرافية اللغة الشعرية
154	4. الانزياح الأسلوبي في اللغة الشعرية
159	5. المعجم اللغوي للشاعر

163	الفصل الخامس: حيز اللّغة الشعرية
176	أشكال الحيز الشعري
182	حيز القصيدة
186	بين الحيز الأمامي والحيز الخلفي
190	شكل الحيز في الشعر الأجد
198	الفصل السادس: جمالية الإيقاع وأثرها في تذوق الشعر
214	التذوق الشعري لدى القدماء
216	مستوى التذوق الشعري في المجتمع العربي القديم
225	كيف يقع تذوق الشعر؟
225	تذوق الشعر الجديد
226	أولاً. نموذج من شعر سعد الحميد
229	ثانياً. نموذج آخر من شعر ياسين الأيوبي.
229	تحليل هذه اللوحة
229	المستوى الأول: قراءة تداولية لهذه اللوحة الشعرية
232	المستوى الثاني: قراءة سيمائية لهذه اللوحة الشعرية
242	أثر الثقافة البلاغية في تذوق الشعر
245	الفصل السابع: الصورة الشعرية
251	صورية العناوين الشعرية
262	مفهوم الصورة والتقريب بين حقيقتين
265	قضية الصورة الحسية
275	قضية الصورة الذهنية في الشعر الجديد.
278	الفصل الثامن: قصيدة النثر... أو اللاشعر
319	مصادر ومراجع
314	فهرست