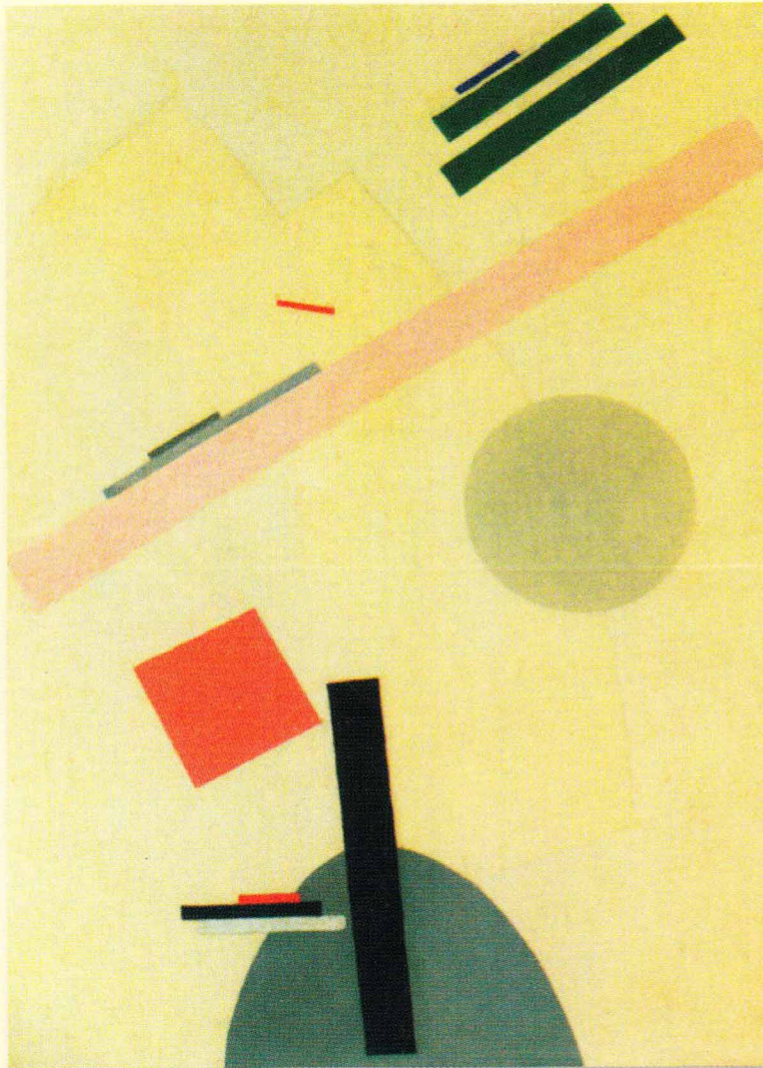


عبد الرحمن العكيمي

الاستشراف في النص^س

دراسة نقدية في استشراف المستقبل



الفهرس

الصفحة

الموضوع

9	الإهداء
11	مقدمة
15	الفصل الأول: لغة الكشف
17	الاستشراف الرؤيا الجامحة؟
21	الاستشراف لغة كشف
23	الظن والتنبؤ
29	الشعر العربي يستشرف الحدث
33	الفصل الثاني: الاستشراف بين التنبؤ والعبقريّة
35	المتنبى بين التنبؤ والنبوة
45	المتنبى في ميزان النقد الثقافى
51	المعري ولغة الحدس/الكشف
55	رهين المحبسين: لا تظلموا الموتى
57	الشعر: الحكمة والجنون

65	الفصل الثالث : النص الرؤيا وحضور التصوف
67	مواقف النفري بوصفها كشفاً
75	ساحل الرؤيا
77	نص الرؤيا وحضور التصوف
85	ثمة فرق بين الرؤية والرؤيا
89	رامبو ثورة الرؤيا
93	النص/ المخاض والتشكل
97	الفصل الرابع : شعراء حققوا مفهوم الاستشراف
99	أمل دنقل ومفهوم الرؤيا
109	استشراف معاهدة كامب ديفيد
117	لصوته رائحة المطر وللمطر حضور السواد
125	استشراف حضارة الرخام
137	سبتمبر شهر يستفز كل الشهور
141	رياح الشرق تقتلع تماثيل الحرية
151	(قداس جنازي إلى نيويورك)
155	بين لحية الشرق ولحية (وايتمان)
163	إلى أين تأخذنا ياسيد البيض؟؟
171	الهدهد رمز الكشف
175	نازك واستشراف الاستعمار
179	«سقوط الأقنعة وتماثيل الرخام»

183		عراف الرمال يستشرف المستقبل
187		موقف الرمال موقف الجناس
191		الصيخان وحجر يستشرف المستقبل
195		نص الرؤيا والانتفاضة/ الحدث
197		الفصل الخامس : الرؤيا واستشراف الموت
199		لغة الرؤيا تستشرف الموت
201		ودرويش يستشرف موته
205		جنازة الشاعر العربي من يصلي عليها؟
209		شاعر المطر من يصلي عليه؟؟
211		الفصل السادس : الرؤيا وصناعة الكارثة الثقافية
213		نيويورك بوصفها نصاً
219		صناعة الحدث الكارثة الثقافية
225		الاستشراف في الشعر علم المستقبلات
231		المراجع والمصادر