

مَدِّخْلُفِي النَّقْدِ الْإِلَهِِي

طراد الكبيسي



اليازوري
www.yazori.com

المحتويات

الموضوع	الصفحة
مقدمة في النقد الأدبي	٧
١- النقد الأول: الانطباعي	١٦
٢- المدخل الأخلاقي	١٨
٣- الموضوعاتي	١٩
٤- التاريخي	٢١
٥- السوسيولوجي	٢٤
٦- الألسني	٢٦
٧- الأسلوب	٣٠
٨- الجنسوي	٣٤
٩- النقد المقارن	٣٧
١٠- الشكلي	٤١
١١- النقد الثقافي	٤٣
١٢- النصي	٤٧
١٣- السيري (البيوغرافي)	٤٩
١٤- النوع الأدبي	٥٢

- ١٥- النقد التفكيكي ٥٥
- ١٦- النقد الأيديولوجي - الماركسي ٥٧
- ١٧- البنيوي ٦١
- ١٨- نقد استجابة القارئ ٦٥
- ١٩- منهج الموازنة ٦٨
- ٢٠- المدخل الرمزي ٧٠
- ٢١- نقد النقد ٧٤
- ٢٢- مدخل السياق الاتصالي ٧٧
- ٢٣- الأسطوري ٨٠
- ٢٤- الحوار ٨٤
- ٢٥- الوصفي ٨٦
- ٢٦- التحليل النفسي ٨٨
- ٢٧- النقد الجمالي ٩٠
- ٢٨- جامع النقد ٩٤
- * المصادر ١٠١
- * صدر للمؤلف ١١١