



التواصل الأدبي

مجلة نصف سنوية محكمة

تعنى بقضايا الأدب العام والمقارن والنقد والترجمة

تصدر عن مخبر الأدب العام والمقارن
كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية
جامعة باجي مختار / عنابة (الجزائر)

جوان 2016

العدد السادس

الفهرس

الموضوع	الصفحة
الافتتاحية	07
الدكتورة: سامية عليوي	
1. د. محمد بلوهم	11
نقد الشعر عند "محمد مندور" - الرؤية والموقف الأيديولوجي	
2. أ.د. عبد الرحمن ترماسين و أ. نسرين دهيلي	37
نصّ العقم .. نصّ العتم - قصيدة "حصار" لـ 'نادر هدى' أنموذجاً	
3. أ. فاطمة نصير	67
البوليفونية الشعرية (نحو تسريد القصيد)	
قراءة نقدية في ديوان "شهود غزّة" للشاعر: عبد الله أبو شمس	
4. أ. غنيّة بوحويّة	89
العنف ضدّ النساء في الشعر العربي - عنف صريح لصدق أبيض-	
5. أ.د. عمّار رجّال	111
"فاوست الجديد" لحامد إبراهيم - دراسة موضوعاتيّة-	
6. د. بشرى عبد المجيد تاكفراست	129
التلقّي في النّقد العربي القديم - حازم القرطاجيّ أنموذجاً-	

7. د. عبد العزيز شويط 153
في التلقي العربي للنقد الغربي المعاصر
-مشروع الناقد عبد الفتاح كيليطو أنموذجاً-
8. أ.د. نادية هناوي سعدون 189
الناقد فاضل ثامر والمبنى الميتاسردي
-بين واحدية المفهوم وتعددية المنهج والإجراء-
9. أ. فريدة مقلاتي 219
بنية المحكي في مقامة "الحجّام" لابن الطيّب العلمي
10. أ. سامية يحياوي 235
غياب الوطن وحضور المشهد المائي
في رواية "مملكة الفراشة" لـ واسيني الأعرج
11. د. جيداء جواد حمادة (صفحة 04 من اليسار)
امتطاء الماضي الاستعماري وحاضر ما بعد الاستعمار:
"عجز" ما بعد الكولونيالية في رواية "أجنحة التراب" لجمال محجوب
(باللغة الإنجليزية)