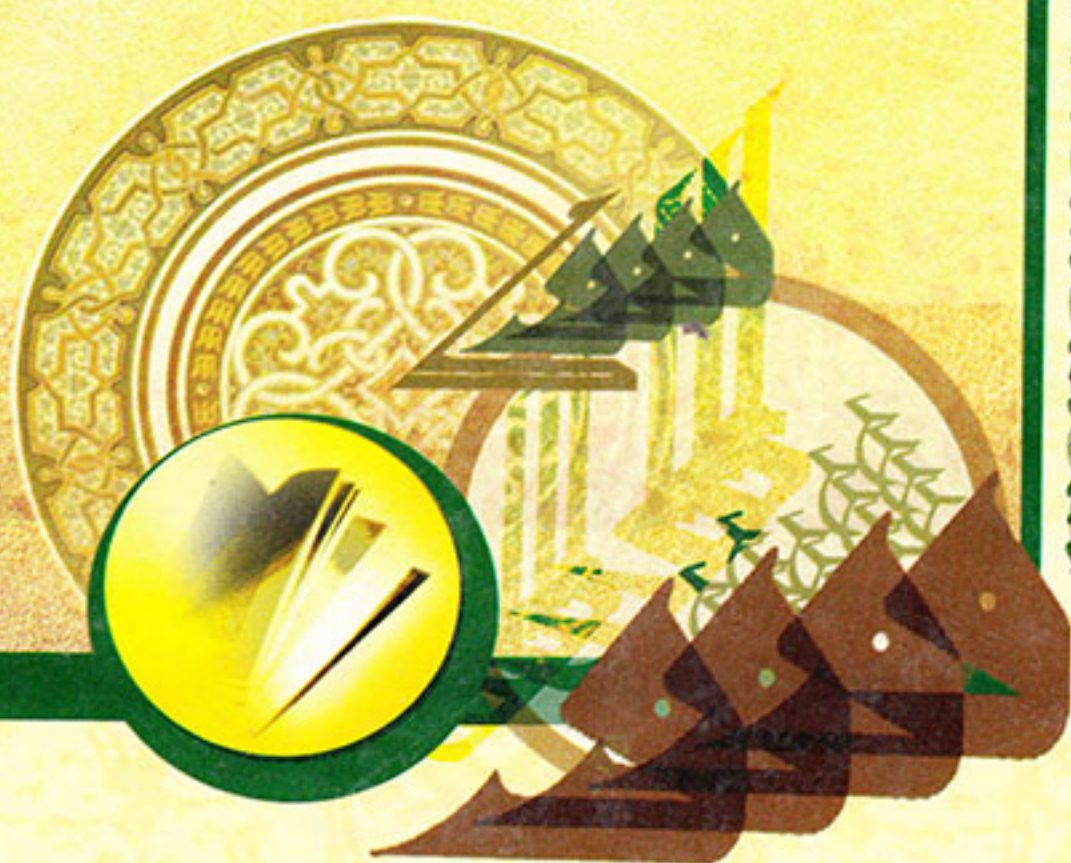


علم البلاغة



أ. د. محمد بركات أبو علي
د. محمد علي أبو حمدة
د. عبد الكريم الحيارى

محتويات المقرر

الصفحة	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
1	علم البلاغة ومنزله في علوم العربية	(01)
59	نشأة علم البلاغة وآراء البلاغيين العرب	(02)
127	علم البيان (1)	(03)
167	علم البيان (2)	(04)
203	علم المعاني (1)	(05)
259	علم المعاني (2)	(06)
287	علم المعاني والنحو	(07)
331	علم البديع	(08)
367	علاقة البلاغة العربية بالأسلوبية الحديثة	(09)
409	تطبيق على نص شعري حديث	(10)

محتويات الوحدة

الصفحة

الموضوع

5	1. المقدمة
5	1.1 تمهيد
5	2.1 أهداف الوحدة
6	3.1 أقسام الوحدة
7	4.1 قراءات مساعدة
7	5.1 ما تحتاج إليه لدراسة الوحدة
8	2. المحتوى
8	1.2 علاقة البلاغة العربية بالعلوم الأخرى عند العرب
9	1.1.2 علاقة البلاغة بالنحو واللغة
10	2.1.2 علاقة البلاغة بالأدب
14	2.2 الفصاحة والبلاغة
14	1.2.2 مفهوم الفصاحة: المعنى اللغوي-المعنى الاصطلاحي
20	2.2.2 مفهوم البلاغة
28	3.2 آراء البلاغيين العرب في الفصاحة والبلاغة
31	1.3.2 رأي الجاحظ
34	2.3.2 رأي الأمدى
34	3.3.2 رأي أبي هلال العسكري
38	4.3.2 رأي ابن سنان الخفاجي
41	5.3.2 رأي عبد القاهر الجرجاني
45	6.3.2 رأي ابن الأثير
54	3. الخلاصة
55	4. لمحة مسبقة عن الوحدة الدراسية التالية
55	5. المراجع

محتويات الوحدة

الموضوع

63	1. المقدمة
63	1.1 تمهيد
63	2.1 أهداف الوحدة
64	3.1 أقسام الوحدة
64	4.1 القراءات المساعدة
64	5.1 ما تحتاج إليه في دراسة الوحدة
65	2. المحتوى: نشأة علم البلاغة وآراء أبرز البلاغيين العرب
65	1.2 نشأة علم البلاغة عند العرب في العصرين الجاهلي والإسلامي
69	2.2 اللغويون والنجاة والكشف عن الإعجاز البياني للقرآن
73	3.2 الإعجاز القرآني وأثره في نشأة علم البلاغة عند العرب
	4.2 أهم الآراء البلاغية في بعض القضايا البلاغية: اللفظ والمعنى - النظم -
82	الإعجاز البياني - الفصاحة والبلاغة
87	5.2 أهم الآراء لدى البلاغيين العرب في قضايا بلاغية
87	1.5.2 الجاحظ
91	2.5.2 ابن المعتز
93	3.5.2 ابن طباطبا العلوي
94	4.5.2 قدامة بن جعفر
96	5.5.2 الأمدى
97	6.5.2 القاضي الجرجاني
100	7.5.2 أبو هلال العسكري
103	8.5.2 ابن رشيق
105	9.5.2 ابن سنان الحفاجي
108	10.5.2 عبد القاهر الجرجاني
114	11.5.2 الزمخشري
116	6.2 تطور الفكر البلاغي عند العرب
123	3. الخلاصة

محتويات الوحدة

الصفحة

الموضوع

131	 المقدمة	١
131	 1.1 تمهيد	١
132	 2.1 أهداف الوحدة	٢
132	 3.1 أقسام الوحدة	٣
133	 4.1 القراءات المساعدة	٤
133	 5.1 ما تحتاج إليه في دراسة الوحدة	٥
134	 مفهوم علم البيان	٦
136	 التشبيه ..	٧
136	 1.3 مفهوم التشبيه وعناصره	٧
137	 2.3 أركان التشبيه	٨
142	 3.3 صور التشبيه	٩
144	 4.3 التشبيه الضمني	١٠
146	 5.3 التشبيه التمثيلي	١١
149	 الاستعارة	١٢
149	 1.4 مفهوم الاستعارة	١٢
151	 2.4 الاستعارة والتشبيه	١٣
153	 3.4 الاستعارة التصريحية	١٤
155	 4.4 الاستعارة المكنية	١٥
158	 5.4 الاستعارة التمثيلية	١٦
161	 الخلاصة	١٧
161	 ملحة مسبقة عن الوحدة الدراسية التالية	١٧
162	 إجابات التدريبات	١٨
166	 المراجع	١٩

محتويات الوحدة

الصفحة

الموضوع

171	1. المقدمة
171	1.1 التمهيد
171	2.1 أهداف الوحدة
172	3.1 أقسام الوحدة
172	4.1 القراءات المساعدة
173	5.1 ما تحتاج إليه في دراسة هذه الوحدة
173	2. الحقيقة والمجاز
173	1.2 مفهوم المجاز
177	2.2 نوعا المجاز
179	3.2 علاقات المجاز المرسل
180	1.3.2 العلاقة الكلية
180	2.3.2 العلاقة الجزئية
181	3.3.2 العلاقة السببية
182	4.3.2 العلاقة المسببية
182	5.3.2 علاقة الحالية
183	6.3.2 العلاقة المحلية
184	7.3.2 اعتبار ما كان
184	8.3.2 اعتبار ما سيكون
186	3. الكناية
186	1.3 مفهوم الكناية
190	2.3 الكناية والمجاز
191	3.3 أنواع الكناية
191	1.3.3 الكناية عن صفة
193	2.3.3 الكناية عن موصوف
194	3.3.3 الكناية عن نسبة

محتويات الوحدة

الصفحة

الموضوع

207	 المقدمة 1
207	 1.1 تمهيد
207	 2.1 أهداف الوحدة
207	 3.1 أقسام الوحدة
208	 4.1 القراءات المساعدة
208	 5.1 ما تحتاج إليه في دراسة الوحدة
208	 2. مفهوم علم المعاني
218	 3. الخبر والانشاء .
221	 1.3 الخبر
223	 1.1.3 أغراض الخبر
229	 2.1.3 مؤكدات الخبر
231	 3.1.3 أضرب الخبر
233	 4.1.3 العدول عن مقتضى المظاهر
235	 2.3 الإنشاء
238	 1.2.3 صيغ الأمر
240	 2.2.3 النهي
323	 3.2.3 الاستفهام
247	 4.2.3 النداء
251	 5.2.3 الإنشاء غير الطلبي وأقسامه
255	 4. الخلاصة
256	 5. لمحة مسبقة عن الوحدة الدراسية التالية
256	 6. المراجع

محتويات الوحدة

الصفحة

الموضوع

263	1. المقدمة
263	1.1 التمهيد
263	2.1 الأهداف
264	3.1 أقسام الوحدة
264	4.1 القراءات المساعدة
264	5.1 ما تحتاج إليه في دراسة الوحدة
265	2. علم المعاني (2)
265	1.2 القصر: أساليبه وأدواته
270	2.2 الفصل والوصل
276	3.2 الإيجاز والإطناب والمساواة
284	3. الخلاصة
284	4. لمحة مسبقة عن الوحدة الدراسية التالية
284	5. المراجع

محتويات الوحدة

الصفحة

الموضوع

292	1. المقدمة.....
292	1.1 التمهيد.....
292	2.1 الأهداف.....
292	3.1 أقسام الوحدة.....
293	4.1 القراءات المساعدة.....
293	5.1 ما تحتاج إليه لدراسة الوحدة.....
294	2. المحتوى.....
294	1.2 تعريف الجملة.....
298	2.2 المسند والمسند اليه وصلتهما بالنحو.....
303	3.2 المسند اليه بين علم المعاني والنحو.....
308	4.2 مفهوم النظم وعلاقته بالنحو.....
312	5.2 أثر النحو في بلاغة المعاني.....
314	6.2 محاسن النظم ومساوئه في ضوء علم النحو.....
317	7.2 النظم عند عبد القاهر الجرجاني.....
321	3. الخلاصة.....
321	4. لمحة مسبقة عن الوحدة الدراسية الثالثة.....
321	5. إجابات التدريبات.....
322	6. المصادر والمراجع.....

محتويات الوحدة

الصفحة

الموضوع

335	1. المقدمة
335	1.1 تمهيد
335	2.1 أهداف الوحدة
336	3.1 أقسام الوحدة
336	4.1 القراءات المساعدة
337	5.1 ما تحتاج إليه في دراسة الوحدة
337	2. علم البديع
337	1.2 مفهوم علم البديع
338	2.2 المحسنات اللفظية
338	1.2.2 الجناس
342	2.2.2 رد العجز على الصدر
345	3.2.2 السجع
347	4.2.2 الترصيع
350	5.2.2 التصريح
351	3.2 المحسنات المعنوية
351	1.3.2 المطابقة
353	2.3.2 المقابلة
355	3.3.2 مراعاة النظر
356	4.3.2 التقسيم
357	5.3.2 حسن التعليل
359	6.3.2 الالتفات
361	7.3.2 التورية
362	3. الخلاصة
363	4. لمحة مسبقة عن الوحدة الدراسية التالية
363	5. إجابات التدريبات
366	6. المراجع

محتويات الوحدة

الصفحة

الموضوع

371	1. مقدمة
371	1.1 تمهيد
371	2.1 أهداف الوحدة
371	3.1 أقسام الوحدة
371	4.1 القراءات المساعدة
372	5.1 ما تحتاج إليه في دراسة هذه الوحدة
372	2. المحتوى
372	1.2 تمهيد
373	2.2 علم اللغة والأسلوبية
377	3.2 ما الأسلوب ؟
382	4.2 ما الأسلوبية ؟
384	5.2 البلاغة العربية والأسلوبية
391	6.2 الأسلوبية والنقد الحديث
398	7.2 الأسلوبية الإحصائية
401	3. الخلاصة
402	4. لمحة مسبقة عن الوحدة الدراسية التالية
402	5. إجابات التدريبات
405	6. مسرد المصطلحات
407	7. المراجع

محتويات الوحدة

الصفحة	الموضوع
413	1. المقدمة
413	1.1 تمهيد
413	2.1 أهداف الوحدة
413	3.1 أقسام الوحدة
414	4.1 القراءات المساعدة
414	5.1 ما يحتاج إليه في دراسة الوحدة
415	2. قصيدة "البحث عن عبد الله البري" للشاعر وليد سيف
415	1.2 تمهيد
415	2.2 فضاء النص
416	3.2 التحليل الأسلوبي في مستواه الصوتي
425	4.2 التحليل الأسلوبي في مستواه الدلالي
427	5.2 التحليل الأسلوبي في مستواه التركيبي
431	6.2 قواعد النظم والترابط الأسلوبي
436	3. الخلاصة
437	4. إجابات التدريبات
441	5. ملحق النص
453	6. المراجع