

علم اجتماع الأدب

الأستاذ الدكتور

محمد سعيد فرح

الأستاذ الدكتور

مصطفى خلف عبد الجواد



المحتويات

الفصل الأول

علم اجتماع الأدب: ماهيته وفروعه

14.....	أولاً: موضوع علم الاجتماع
18.....	ثانياً: ميادين علم الاجتماع
28.....	ثالثاً: لماذا علم اجتماع الأدب
32.....	رابعاً: فروع علم اجتماع الأدب
32.....	علم اجتماع النص الشعري
33.....	علم اجتماع المسرح
48.....	علم اجتماع الرواية
60.....	علم اجتماع النص
61.....	علم اجتماع القراءة أم علم اجتماع الجمهور القارئ

الفصل الثاني

علم اجتماع الأدب البدايات الأولى والمداخل الأساسية

73.....	البدايات الأولى
78.....	تين والرؤية الوضعية للأدب
83.....	المداخل الأساسية
83.....	المدخل الأول: دراسة الأدبي كانعكاس للعصر
89.....	المدخل الثاني: دراسة إنتاج الأدب والموقف الاجتماعي للأديب
93.....	المدخل الثالث: دراسة الجمهور المتلقي للأدب

الفصل الثالث

النظريات الاجتماعية للأدب

الفصل الرابع

طرق البحث في علم اجتماع الأدب

133	أولاً: تحليل المضمون
134	المعلومات الملائمة لتحليل المضمون
137	ما هي وحدات التحليل
139	أساليب العينة
142	ثانياً: طريقة المسح الأدبي
144	ثالثاً: دراسة الحالة
145	رابعاً: تحليل الخطاب

الفصل الخامس

الأدب والمجتمع

151	أولاً: الوظيفة الاجتماعية للأدب
151	العمل الأدبي ظاهرة اجتماعية
161	ثانياً: الأدب والطبقة
166	ثالثاً: الأدب والأيدولوجيا

الفصل السادس

الحركات المعاصرة في علم اجتماع الأدب

179	مقدمة
179	نقطة الانطلاق
181	القارئ بوصفه بطلاً
185	شبكات الإنتاج والفكر
191	الحركات الجديدة
194	المراجع

الفصل السابع

الحياة الأسرية في المجتمع المصري الحديث كما عكستها الأعمال الروائية.

200	تكوين الأسرة التقليدية
204	مكانة المرأة في الأسرة
212	مكانة الأبناء في الأسرة
215	نظام الزواج
222	الحياة الأسرية في المجتمع الحديث
222	تكوين الأسرة
230	وضع المرأة في الأسرة
238	مكانة الأولاد
248	نظام الزواج

الفصل الثامن

الشخصية المصرية المتغيرة كما عكستها الأعمال الروائية

261	آراء السلوكيين في تغير الشخصية القومية
270	خصائص وأفعال الشخصية المصرية في المرحلة التقليدية
279	الشخصية المتغيرة