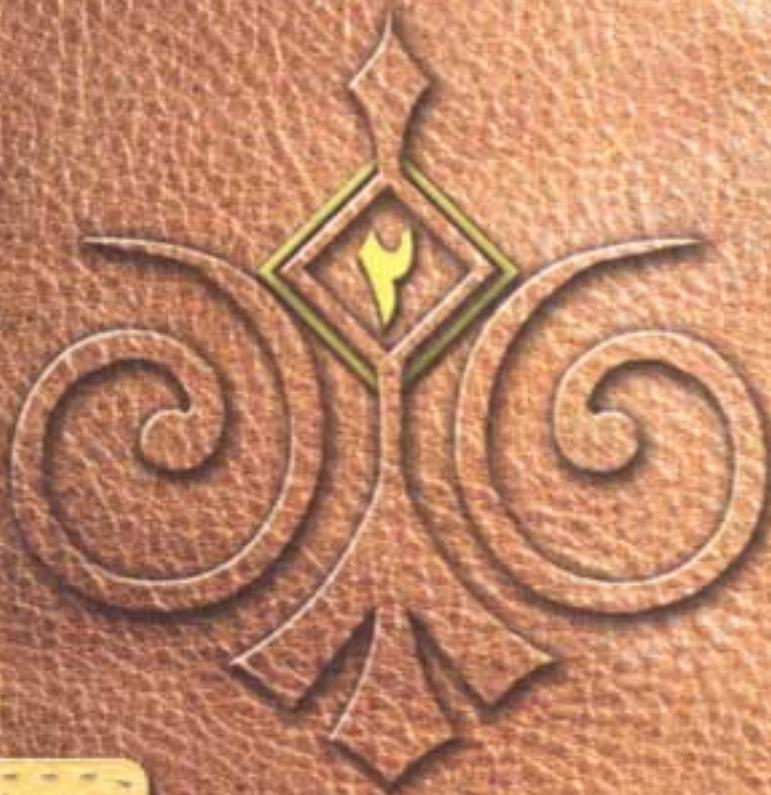


عِبْرَتِي لِللُّغَوِيِّينَ

دار الفكر

ألفه فتح عثمان بن حَبْنِي

٣٢١هـ / ٩٢٢هـ



الأستاذ الدكتور

عبد القفار حامد محمد هلال

الموضوعات

| صحيفة | الموضوع |
|----------|--|
| (١٣-٥) | المقدمة |
| | القسم الأول |
| (٢٧٥-١٥) | حياة ابن جنى واتجاهاته وآثاره |
| | الباب الأول |
| (١٠٨-١٧) | حياته |
| ١٩ | نبذة عن عصره |
| ١٩ | الجانب السياسى والاجتماعى |
| ١٩ | (أ) الخلافة العامة |
| ٢٣ | (ب) إمارة الموصل |
| ٢٩ | الجانب الثقافى والفكرى |
| ٣٧ | التعريف به |
| ٣٧ | نسبه |
| ٤٠ | عوره |
| ٤٣ | ولادته ووفاته وموطنهما |
| ٤٥ | أولاده |
| ٤٦ | أخلاقه |
| ٥٠ | نظرته للعرب |
| ٥٥ | صلاته العلمية والاجتماعية وأثرها فى تكوين ثقافته |
| ٥٦ | أساتذته |
| ٥٦ | (أ) أساتذته بوجه عام |
| ٥٩ | (ب) أستاذه الأول أبو على الفارسى |
| ٥٩ | التعريف به |

- ٦٢ صلة ابن جنى به وتلمذته عليه
- ٦٧ صلته بالأعراب
- ٧٠ أصدقاؤه
- ٧٠ (١) المتنبي
- ٧٧ (٢) الشريف الرضى
- ٨١ صلته بالحكام
- ٨٨ هل كان ابن جنى مقلداً أو مجدداً؟

الباب الثانى

اتجاهاته

(٢١٩-١٠٩)

اتجاهه الدينى

- ١١١ (١) اعتزاله
- ١١١ (٢) مذهبه فى الفقه
- ١٢٠ (٢) مذهبه فى الفقه

اتجاهه اللغوى والنحوى

- ١٢٣ مقدمة تاريخية
- ١٢٣ منهجه

اتجاهه فى الاحتجاج للقراءات

- ١٤٩ لمحة تاريخية
- ١٤٩ منهجه

اتجاهه الأدبى

- ١٧١ شعره
- ١٧٦ نشره العلمى والفنى
- ١٨١ شرحه للشعر ومنهجه فيه
- ١٨٩ المآخذ عليه
- ١٩١ أولاً: نقد الواحدى
- ١٩٧ ثانياً: نقد الزوزنى

| | | |
|-----|-------|---|
| ١٩٩ | | ثالثاً: نقد المهلبى |
| ٢٠٢ | | رابعاً: نقد المرزوقى |
| ٢٠٧ | | ملاحظات على النقود |
| ٢٠٨ | | أمانته العلمية فى رواية اللغة والأدب وموقفه من الرواة |
| ٢١٤ | | لغوياته التى رواها |

الباب الثالث

(٢٧٥-٢٢١)

آثاره

| | | |
|-----|-------|------------------|
| ٢٢٣ | | آثاره العلمية |
| ٢٦٤ | | تأثير العلماء به |

القسم الثانى

(١٠١٠-٢٧٧)

جهوده اللغوية وقيمتها العلمية

الباب الرابع

(٣٢٨-٢٧٩)

اللغة توقيف أم اصطلاح؟

| | | |
|-----|-------|-----------------------------|
| ٢٨١ | | تمهيد |
| ٢٨٣ | | مذاهب العلماء فى نشأة اللغة |
| ٢٨٣ | | ١- المذهب التوقيفى |
| ٢٨٣ | | تفسير التوقيف |
| ٢٨٤ | | أدلة هذا المذهب |
| ٢٩٠ | | ٢- المذهب الوضعى |
| ٢٩١ | | طريقة المواضع |
| ٢٩١ | | أدلة هذا المذهب |
| ٢٩٥ | | ٣- المذهب الاجتماعى |
| ٢٩٥ | | تصوير هذه النظرية |
| ٢٩٥ | | أدلة هذا المذهب |

- ٢٩٦ ٤ - مذهب الغريزة الكلامية
- ٢٩٦ معنى الغريزة الكلامية
- ٢٩٧ دليل هذا المذهب
- ٢٩٩ ٥ - المذهب الطبيعي
- ٢٩٩ (أ) صدور اللغة عن أصوات الانفعالات الإنسانية
- ٣٠١ (ب) صدور اللغة عن المؤثرات الخارجية
- ٣٠٢ (ج) صدور اللغة عن محاكاة الأصوات
- ٣٠٧ ٦ - رأى جسبرسن
- ٣٠٧ طبيعة هذا الرأى
- ٣٠٨ أدلته
- ٣١٠ رأى ابن جنى نتيجة لما تقدم
- ٣١٣ موقفنا من هذه الآراء
- ٣١٧ أى الأجناس أسبق الأسماء أو الأفعال أو الحروف؟
- ٣٢٦ نتائج البحث

الباب الخامس

اللهجات وتنوعها

(٣٢٩-٤٠٩)

- ٣٣١ مقدمة ومنهج
- ٣٣٢ الكلام والقول واللغة واللهجة
- ٣٣٢ الكلام والقول
- ٣٤٣ اللغة واللهجة
- ٣٤٣ اللغة وتاريخها
- ٣٤٥ اشتقاقها وتصريفها
- ٣٥٠ اشتقاق اللهجة وخصائصها
- ٣٥٢ كيف وجدت اللهجات العربية؟
- ٣٥٢ عوامل نشأتها

| | |
|-----|--|
| ٣٥٩ | اختلاط القبائل وأثره فى اللهجات |
| ٣٥٩ | ١- تمسك العربى بلهجته الأصلية |
| ٣٦٠ | ٢- انتقال لسانه |
| ٣٦٠ | ٣- اجتماع لهجته مع لهجة غيره |
| ٣٦٠ | تركيب اللغات |
| ٣٦٠ | التداخل فى الأبنية |
| ٣٦٢ | (أ) فى الأفعال |
| ٣٦٦ | (ب) فى الأسماء |
| ٣٦٨ | التداخل فى الألفاظ |
| ٣٧٦ | آثار لغوية لاختلاف اللهجات ودراسة ابن جنى لها |
| ٣٧٩ | أولاً: الصوائت |
| ٣٧٩ | (أ) تغيير الصوائت |
| ٣٨٣ | (ب) حذف الصوائت |
| ٣٨٥ | (ج) اجتماع التغيير والحذف فى تفرعات بنى تميم |
| ٣٨٧ | ثانياً: الصوامت |
| ٣٨٨ | المظهر الأول: الإبدال |
| ٣٨٩ | المظهر الثانى: تأثر الأصوات بعضها ببعض |
| ٣٨٩ | ١- الإدغام |
| ٣٩٤ | ٢- التقريب بما يحقق الانسجام الصوتى |
| ٣٩٧ | ٣- المخالفة |
| ٣٩٩ | ٤- الإمالة |
| ٤٠٤ | المظهر الثالث: السكون والحركة فى الصوامت الحلقية |
| ٤٠٨ | نتائج البحث |

الباب السادس

(٤٦٦-٤١١)

القياس اللغوي

- ٤١٣ العرب الذين يحاكون
- ٤٢٨ كيف درس العلماء اللغة؟ وكيف نشأت فكرة القياس؟
- ٤٣٨ آراء العلماء فى القياس
- ٤٣٨ حقيقة القياس
- ٤٤٢ رأى البصريين والكوفيين
- ٤٤٣ رأى ابن جنى وموافقيه
- ٤٤٥ أساس القياس عند ابن جنى
- ٤٥١ أقسام القياس عند ابن جنى
- ٤٦٥ نتائج البحث

الباب السابع

(٥٠٧-٤٦٧)

البناء اللغوي وفلسفته

- ٤٦٩ تمهيد
- ٤٧٠ أولاً: ائتلاف الحروف
- ٤٨٠ ثانياً: سكون الحروف وحركتها
- ٤٩٤ ثالثاً: عدد الحروف المكون منها البناء
- ٤٩٩ رابعاً: تطور المعلات وهدفه اللغوي
- ٥٠٧ نتائج البحث

الباب الثامن

(٧٧٣-٥١١)

الأصوات وتبديلها

(٦٠٨-٥١٣)

الأصوات

- ٥١٣ تمهيد
- ٥١٨ الصوت والحرف والفرق بينهما
- ٥١٨ اشتقاق الصوت والحرف

| | |
|-----|---|
| ٥١٩ | الصوت والحرف فى اصطلاح علماء الأصوات |
| ٥٢٤ | عدد الحروف فى الأبجدية العربية وترتيبها |
| ٥٢٤ | عدد الحروف |
| ٥٣٠ | الحروف المستحسنة |
| ٥٣٢ | الحروف المستقبحة |
| ٥٣٦ | ترتيب حروف المعجم |
| ٥٤١ | أصوات اللين |
| ٥٤١ | رأى القدماء |
| ٥٦٠ | رأى المحدثين |
| ٥٦٥ | تطبيق نظرية دانيال جونز على أصوات اللين فى العربية |
| ٥٦٦ | أشباه أصوات اللين |
| ٥٦٨ | الأصوات الساكنة |
| ٥٦٩ | مخارج الحروف كما وصفها ابن جنى وغيره من القدماء |
| ٥٨١ | حديث ابن جنى عن صفات الحروف |
| ٥٨٥ | موقف المحدثين من هذه الآراء عن المخارج والصفات |
| ٥٩٠ | بين القديم والحديث |
| ٥٩٧ | ما اختلف فيه الأقدمون والمحدثون من الحروف وسبب الخلاف |
| ٥٩٧ | الهمزة |
| ٥٩٩ | القاف |
| ٦٠١ | الجيم |
| ٦٠٣ | الطاء |
| ٦٠٤ | الضاد |
| ٦٠٦ | ل - ن - م - ر - ع - أ - و - ي |
| ٦٠٨ | خاتمة |

- ٦٠٩ تعريفه
- ٦١٠ أهمية الإبدال
- ٦١٢ رأى ابن جنى فى الإبدال وموقف العلماء منه
- ٦١٢ رأى ابن جنى
- ٦١٨ موقف العلماء من هذا الرأى
- ٦٢٧ أسباب الإبدال
- ٦٢٧ أولاً: اختلاف اللهجات
- ٦٢٨ ثانياً: التطور الصوتى
- ٦٣٥ ثالثاً: دواع لغوية
- ٦٣٥ ١- تفاعل الأصوات
- ٦٣٧ ٢- الاشتقاق
- ٦٣٧ ٣- تغير المعنى
- ٦٣٩ ٤- التصحيف والتحريف
- ٦٤٠ ٥- صنع الألفاظ واختلاقتها
- ٦٤٢ نظرات حول دراسة ابن جنى التطبيقية لظاهرة الإبدال
- ٦٤٤ باب الهمزة
- ٦٦٦ باب الباء
- ٦٧١ باب التاء
- ٦٨٠ باب الثاء
- ٦٨٤ باب الجيم
- ٦٨٦ باب الحاء
- ٦٨٧ باب الخاء
- ٦٨٩ باب الدال
- ٦٩٠ باب الذال

| | | |
|-----|-------|-------------|
| ٦٩٢ | | باب الرء |
| ٦٩٤ | | باب الزاى |
| ٦٩٥ | | باب السىن |
| ٦٩٧ | | باب الشىن |
| ٦٩٩ | | باب الصاد |
| ٧٠١ | | باب الضاد |
| ٧٠٣ | | باب الطاء |
| ٧٠٥ | | باب الظاء |
| ٧٠٦ | | باب العىن |
| ٧٠٩ | | باب الغىن |
| ٧١٢ | | باب الفاء |
| ٧١٥ | | باب القاف |
| ٧١٦ | | باب الكاف |
| ٧١٧ | | باب اللام |
| ٧١٨ | | باب المىم |
| ٧٢٥ | | باب النون |
| ٧٣٠ | | باب الهاء |
| ٧٤٢ | | باب الواو |
| ٧٤٥ | | باب الألف |
| ٧٤٧ | | باب الاء |
| ٧٧١ | | نتائج البحث |

الباب التاسع

(٧٧٥-١٠١٠)

الدلالة ومظاهرها

٧٧٧

نشأة علم الدلالة اللغوى

٧٧٧

أنواع التطور الدلالى

| | |
|-----|---|
| ٧٧٩ | علم الدلالة عند العرب وأهميته |
| ٧٨٨ | عناية العرب بالألفاظ والمعاني |
| ٨٠٢ | الاشتقاق اللغوى |
| ٨٠٢ | لغة العرب بين الجمود والاشتقاق |
| ٨٠٥ | مفهوم الاشتقاق عند العلماء |
| ٨٠٦ | أصل المشتقات |
| ٨٠٧ | ١- رأى النحويين والصرفيين |
| ٨١٥ | ٢- رأى أصحاب المعاجم وبعض المحدثين |
| ٨١٧ | ٣- رأى اللغويين |
| ٨٢٣ | أهمية الاشتقاق اللغوى وأقسامه والباحثون فيه |
| ٨٢٣ | أهمية الاشتقاق اللغوى وأقسامه |
| ٨٢٧ | الباحثون فيه |
| ٨٣٠ | ابن جنى بين التقليد والتجديد فى الاشتقاق |
| ٨٣١ | الاشتقاق الصغير |
| ٨٣٦ | الاشتقاق الكبير |
| ٨٤٩ | الاشتقاق الأكبر |
| ٨٥٥ | النتائج التى توصل إليها |
| ٨٥٦ | ١- دوران المادة حول معنى واحد |
| ٨٦٢ | ٢- الصلات بين الألفاظ ومدلولاتها |
| ٨٧٧ | ٣- إلقاء الضوء على ثنائية اللغة منذ نشأتها |
| ٨٨٥ | الاشتقاق الكبار |
| ٨٨٧ | أولاً: النحت السماعى |
| ٨٨٨ | ثانياً: النحت فيما زاد على ثلاثة أحرف |
| ٨٩٥ | ثالثاً: النحت بين السماع والقياس |
| ٨٩٦ | تعقيب |

المجاز اللغوي

- ٨٩٨ الحقيقة والمجاز
- ٨٩٨ نقد ابن الأثير لابن جنى والرد عليه
- ٩٠٣ اللغة حقيقة أم مجاز؟
- ٩٠٦ ١- إنكار المجاز في اللغة
- ٩٠٦ ٢- المجاز واقع في اللغة إلا أنه مقصور على العرب
- ٩٠٧ ٣- أكثر اللغة مجاز
- ٩٠٨ ٤- أكثر اللغة مجاز دون تعسف
- ٩١٠ التضمن اللغوي
- ٩١٢ آراء العلماء فيه
- ٩١٥ ١- رأى الكوفيين
- ٩١٥ ٢- رأى البصريين وابن جنى
- ٩١٧ مبنى هذا الرأى
- ٩١٩ ٣- رأى البيانين
- ٩٢١ ٤- رأى المتأخرين من النحاة والبلاغيين
- ٩٢٢ ٥- رأى المجمع اللغوي
- ٩٢٣ هل التضمن قياسى على هذه الآراء؟
- ٩٢٣ رأى المحدثين
- ٩٢٤ (١) رأى الإمام محمد الخضر
- ٩٢٤ (٢) رأى الدكتور السامرائى
- ٩٢٥ (٣) رأى بعض المحدثين كالأستاذ جورجى زيدان
- ٩٢٦ تعقيب
- ٩٢٧ ٩٢٨
- ٩٢٨ ٩٢٨
- ٩٢٩ حقيقة الارتجال

- ٩٢٩ وجوده فى اللغات
- ٩٢٩ (١) رأى ابن جنى وغيره من القدماء
- ٩٣٨ (٢) رأى المحدثين
- ٩٣٨ أ - المؤيدون ودليلهم
- ٩٤٠ ب - المانعون ودليلهم
- ٩٤١ تعقيب
- ٩٤٢ **التعريب**
- ٩٤٢ دواعيه وتاريخه
- ٩٤٥ طرائقه
- ٩٤٧ كيف يعرف الأجنبى من الأصيل؟
- ٩٥٦ هل يقع الأعجمى فى القرآن؟
- ٩٥٦ رأى المنكرين
- ٩٥٨ رأى المثبتين
- ٩٥٩ التوفيق بين الرايين
- ٩٦١ رأى ابن جنى
- ٩٦٢ هل يباح استعمال العرب فى شئون اللغة العربية؟
- ٩٦٤ تعقيب
- ٩٦٦ خصائص العربية فى استعمال المشترك والمتضاد والمترادف
- ٩٦٦ المشترك
- ٩٦٦ معناه
- ٩٦٧ فائدته
- ٩٦٧ أسبابه
- ٩٦٧ ١ - اختلاف اللغات واللهجات
- ٩٦٨ ٢ - المجاز
- ٩٦٨ ٣ - تطور المعنى

- ٩٦٩ ٤- اختلاف الاشتقاق
- ٩٦٩ ٥- التطور الصوتى
- ٩٦٩ ٦- حدوث الاشتراك من الواضع الواحد
- ٩٦٩ آراء العلماء فيه
- ٩٦٩ ١- رأى المنكرين
- ٩٧٠ ٢- رأى المثبتين
- ٩٧٠ ٣- رأى ابن جنى
- ٩٧٣ المتضاد
- ٩٧٣ معناه
- ٩٧٤ فائدته
- ٩٧٤ أسبابه
- ٩٧٤ ١- اختلاف اللهجات
- ٩٧٤ ٢- المجاز
- ٩٧٤ ٣- التطور الصوتى
- ٩٧٥ ٤- من عوارض تصريفية
- ٩٧٥ ٥- رجوع الكلمة إلى أصلين
- ٩٧٥ آراء العلماء فيه
- ٩٧٥ ١- رأى المنكرين
- ٩٧٦ ٢- رأى المؤيدين
- ٩٧٧ ٣- رأى ابن جنى
- ٩٧٨ المترادف
- ٩٧٨ معناه
- ٩٧٩ علام يطلق لفظ المترادف؟
- ٩٨١ أثره اللغوى
- ٩٨٣ أسبابه

- ٩٨٣ ١ - اختلاف اللغات واللهجات
- ٩٨٤ ٢ - المجاز
- ٩٨٤ ٣ - تناسي الصفات والفروق
- ٩٨٦ ٤ - التغير الصوتي
- ٩٨٧ آراء العلماء فيه
- ٩٨٧ ١ - رأي المنكرين
- ٩٩٢ ٢ - رأي المثبتين
- ٩٩٣ ٣ - رأي ابن جنى
- ٩٩٩ منشأ خلاف العلماء فيه
- ١٠٠٠ شروط المحدثين للترادف
- ١٠٠٢ تعقيب
- ١٠٠٥ نتائج البحث
- ١٠٠٨ نهاية وخاتمة
- (١٠٨٠ - ١٠١١) الفهارس
- ١٠١٣ ١ - المصادر
- ١٠٣٩ ٢ - الأعلام
- ١٠٦٧ ٣ - الموضوعات