

088436

3500 دراسة

في

الشعر الجاهلي

الدكتور

زكريا صيام

استاذ الآداب العربية بجامعة الجزائر



ديوان المطبوعات الجامعية

الجزائر 1984

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة

الموضوع

1

مقدمة عن موضوع البحث وأهميته

الباب الأول

13

نشأة الشعر الجاهلي ومراحل نموه وازدهاره

الفصل الاول :

نشأة الشعر عند الجاهليين وبراعتها

تمهيد

16

مفهوم الجاهلية العربية

20

بداية الشعر عند الجاهليين

25

رقي الحياة العقلية واللغوية في المرحلة الأخيرة من هذا العصر

48

الطبيعة في الحياة الصحراوية ومحاكاة العرب لها

69

حاجة العربي الى الحداء والغناء في حله وترحاله

الفصل الثاني :

77

الأنوار التي مر بها الشعر في مرحلته الأولى

77

الأسجاع

82

البيت والأبيات

83

المقطعات الغنائية والحماسية

86

ضياح شعر هذه المرحلة وأسبابه

الفصل الثالث :

89

نهضة الشعر في أواخر العصر الجاهلي

89

تقصيد القصائد

277	ج - عنترة بن شداد	93	قول الشعر في الأغراض المختلفة
	حياته بين الرق والحرية وأثرها في تكوين شعر	107	بواعث هذه النهضة
282	السمات العامة لشعره	118	مبلغ ما وصل اليه الشعر في هذه المرحلة
285	شعره بين الغزل والحماسة	125	مميزات الشعر الجاهلي في هذه المرحلة
296	ابتكاراته وتشبيهاته		الباب الثاني
299	منزلته بين شعراء عصره	133	ملوك الشعر الجاهلي وعبيده
	الفصل الخامس :		الفصل الأول :
302	أشهر عبيد الشعر الجاهلي	133	مناطق تقسيم الشعراء الجاهليين الى ملوك وعبيد
	أ - زهير بن أبي سلمى		الفصل الثاني :
	حياته وأسرته		ملوك الشعر واتجاهاتهم وأهدافهم
306	مذهبه الشعري	143	الفصل الثالث :
309	حولياته وديوانه		النزعة الذاتية ومظاهرها في شعرهم
331	أثر التكسب في شعره	157	الفصل الرابع :
	منزلته بين الشعراء في عصره		أشهر ملوك الشعر الجاهلي
334	ب - النابغة الذبياني	167	أ - امرؤ القيس
	قبيلته وأسرته ومنزلته		أسرته وحياته
345	النابغة السفير الشاعر	174	شعره وروافده وسماته
351	النابغة بين بلاطي المناذرة والغساسنة	207	ابتكاراته وأوليائه
368	أهم أغراض شعره ومبلغ براعته في كل منها	225	محتته بعد مقتل أبيه وأثرها في شعره
377	ج - الأعشى	229	زعامته للشعراء الجاهليين ومقوماتها
	قبيلته وأسرته وحياته	233	مآخذ النفاذ على شعره
379	وضعه الاجتماعي وأثره في اتجاه شعره	235	ب - طرفة بن العبد
384	شعره في سوق الكسب والثراء		حياته وأثرها في اتجاهه الشعري
387	سعة أغراضه وقوة شاعريته وأسبابها	243	أهم معالم شعره
397	نماذج من شعره والتعليق عليها	272	منزلته بين شعراء طبقتة

الباب الثالث

موازنات بين شعر الملوك وشعر العبيد

- 411 الفصل الأول: الطبع والصنعة في شعر الفريقين
- 423 الفصل الثاني: القدرات البيانية في شعر كل منهما
- 438 الفصل الثالث: تكسب العبيد وأسبابه وأثره في الشعر العربي عامة
- 451 الفصل الرابع: القيم الأخلاقية ومعاييرها في شعر العبيد
- 465 الفصل الخامس: شعر الفريقين في ميزان النقد
- (المضمون والصورة - الصديق الاديب العاطفة والخيال)
- 480 كلمة ختامية
- 484 المراجع والمصادر
- 489 الفهرس