

المجموع في الإعراب

في القرن الأول

نشأتها ، مقوماتها ،
تطورها اللغوي والأدبي

الدكتور شكري فيصل



دار العلم للملايين
بيروت

فهرست

ج	...	...	...	...	...	...	...	الإهداء
هـ	...	...	...	...	...	...	...	التصدير

١٧-١

تمهيد - الجزيرة العربية

١	...	...	...	...	...	...	...	١ - موقع الجزيرة
٢	...	...	...	...	...	...	...	٢ - تركيبها الطبقي (الجيولوجي)
٦	...	...	...	...	...	...	...	٣ - اختلاف التضاريس
٨	...	...	...	...	...	...	...	٤ - توزيع التضاريس
١٢	...	...	...	...	...	...	...	٥ - الاقليم
١٥	...	...	...	...	...	...	...	٦ - الوحدة والتنوع في مظاهر الحياة

٥٦-١٩

الكتاب الأول - من الجاهلية إلى الإسلام

٢٠	...	...	...	...	...	...	...	مقدمة : إيضاح وتحديد
٢٢	...	...	...	...	...	...	...	الياب الأول - المجتمع العربي بين الجاهلية والإسلام

٢٢٠ - ٥٧	الكتاب الثاني - نشأة المجتمعات الإسلامية الجديدة
٥٨	في الأقطار المفتوحة
٥٨	الباب الأول - المجتمع الجديد في الشام
...	مقدمة ...
٦٠	الفصل الأول - الأسس الإسلامية لهذا المجتمع
٦٠	١ - الأنفس والأموال
٦٤	٢ - الملل والأديان
٦٦	الفصل الثاني - التعريب
٦٦	١ - القرابات القبلية
٦٨	٢ - الصلات اللغوية
٧٢	الباب الثاني - المجتمع الجديد في العراق
...	مقدمة ...
X ٧٣	الفصل الأول - الأسس الإسلامية لهذا المجتمع
٧٣	القسم الأول - الأرض
٧٧	القسم الثاني - السكان
	١ - الفلاحون « الجزية » (شمولها - دفعها -
٧٨ - ٨١	الهدايا - الحرزة)
٨١	٢ - المقاتلة « السبي »
٨٤	٣ - العرب « تغلب »
٨٧	الفصل الثاني - معالم المجتمع الجديد في العراق
٨٧	القسم الأول - دخول العراق « الامتزاج بين القبائل »
٩٨	القسم الثاني - الاستقرار في العراق « بناء المدن »
٩٨	١ - أسباب البناء

٢٣	الفصل الأول - التجمع العربي أواخر عهد الجاهلية ...
...	مقدمة ...
٢٣	١ - حركية أفراد القبائل ...
٢٤	٢ - حركية القبائل في الجزيرة ...
٢٦	٣ - حركية القبائل في أطراف الجزيرة ...
٣٠	الفصل الثاني - المجتمع العربي أوائل عهد الإسلام
...	مقدمة ...
...	١ - الاختلاط في حروب الردة
٣٢	(أ) الاختلاط في السكنى
٣٣	(ب) الاختلاط في التزاوج
٣٤	(ج) تصفية الأحقاد
٣٤	٢ - الاختلاط في الفتوح :
٣٤	(أ) الاختلاط في الخروج للفتوح
٣٥	(ب) الاختلاط خلال الفتوح
٣٦	(ج) الاختلاط في المدن المفتوحة
٣٩	الباب الثاني - تشكل المجتمع الإسلامي
...	مقدمة ...
٤٠	الفصل الأول - الملامح الأولى للمجتمع الإسلامي عقب حروب الردة
٤٤	الفصل الثاني - ملامح جديدة للمجتمع في أعقاب الفتوح الأولى
٤٤	مقدمة ...
٤٩ - ٤٦	١ - المدن ٢ - المواقع ٣ - صحبة الرسول
٥٠	الفصل الثالث - استقرار المجتمع الإسلامي

٢ - من المعسكر إلى المدينة	١٠٠
٣ - تخطيط الكوفة « نكسة قصيرة »	١٠٢
٤ - خطوات نحو التجمع المدني	١٠٣
القسم الثالث - التعريب	١٠٦
١ - التعريب اللغوي	١٠٦
٢ - التعريب الجنسي - (السبي - الزواج بالكتابات - الموالي)	١١٠ - ١١٣
القسم الرابع - انتشار الإسلام في العراق	١١٣
الباب الثالث - المجتمع الجديد في مصر وطرابلس وبرقة والنوبة	١١٨
الفصل الأول - الأسس الإسلامية في هذا المجتمع	١١٨
القسم الأول - السكان	١١٨
١ - القبط (الحرية الشخصية - الحرية الدينية - النظام المالي)	١١٩ - ١٢٦
٢ - الروم	١٢٦
٣ - النوبة	١٢٨
القسم الثاني - الأرض	١٢٩
الفصل الثاني - معالم المجتمع الجديد في مصر	١٣٤
القسم الأول - دخول مصر	١٣٤
القسم الثاني - الاستقرار في مصر	١٣٩
١ - الخطط (١) الفسطاط (ب) الجيزة	١٣٩ - ١٤٣
الأخاذه	١٤٣
٣ - القطائع	١٤٦

القسم الثالث - تتابع الهجرات « صورة هذه الهجرات ونوعها »	١٤٨
القسم الرابع - انتشار الإسلام	١٥١
١ - الإقبال على الإسلام	١٥٢
٢ - التدرج في انتشار الإسلام	١٥٥
القسم الخامس - التعريب	١٥٧
١ - التعريب اللغوي	١٥٧
٢ - التعريب الجنسي	١٦٠
الباب الرابع - المجتمع الجديد في المغرب	١٦٣
١ - السكان (١) الدعاء (ب) السبي	١٦٣ - ١٦٥
٢ - الأرض	١٦٦
٣ - دخول المغرب	١٦٧
٤ - الاستقرار في المغرب	١٧١
٥ - الإسلام في المغرب	١٧٤
٦ - التعريب (١) التعريب اللغوي (ب) التعريب الجنسي	١٨٠ - ١٨٨
الباب الخامس - المجتمع الجديد في الجناح الشرقي من المملكة الإسلامية	١٨٩
١ - الدعاء	١٨٩
٢ - الأرض	١٩١
٣ - السكان	١٩٤
٤ - دخول المسلمين واستقرارهم	٢٠٢
٥ - الإسلام	٢٠٨
٦ - التعريب	٢١٢

القسم الثاني - آثار الاختلاط في التطور اللغوي ... ٢٥٦

١ - آثار الاختلاط في لغة السكان « نشوء لغة

التفاهم » ... ٢٥٧

٢ - آثار الاختلاط في اللغة العربية « فشو اللحن » ٢٦٦

١ - مظاهره ٢ - مصادره ٣ - شموله ٤ - توقيه

النتائج المشتركة لذلك « نشأة النحو » ... ٢٨٢

الباب الثالث - العلاقات اللغوية في أواخر القرن الأول ٢٩٣

تمهيد

الفصل الأول - تطور لغة التفاهم ... ٢٩٤

الفصل الثاني - طبقات المجتمع اللغوي ... ٢٩٨

١ - وصف هذا المجتمع ... ٢٩٨

٢ - طبقات هذا المجتمع ... ٣٠٠

خلاصة الكتاب الثالث ... ٣٠٩

٤٤٩ - ٣١٣ الكتاب الرابع - التطور الأدبي

مقدمة - تمهيد وصلة وتحديد ... ٣١٤ - ٣١٨

الباب الأول - الدور الأدبي الأول : دور الهدوء ٣١٩

الفصل الأول - مكان الأدب والشعر بخاصة في الدعوة الإسلامية ٣٢١

القسم الأول - الأدب بوجه عام :

١ - مهمة الأدب ... ٣٢١

٢ - قيمة الأدب ... ٣٢٢

٣ - الارتباط بين قيمة الأدب ومهمته ... ٣٢٤

٣١٢ - ٢٢١ الكتاب الثالث - التطور اللغوي

تمهيد وتحديد : التطور الكمي والتطور الكيفي ... ٢٢٢

الباب الأول - التطور الكمي ٢٢٤

نظرة عامة : تحديد عوامل التطور ... ٢٢٤

١ - العامل الديني ٢ - القرابة السامية ... ٢٢٥ - ٢٢٩

٣ - القرابة الحامية ٤ - الصبغة السامية التي

غطت الفارسية ... ٢٢٩ - ٢٣٣

٥ - القرابة البيئية ... ٢٣٤

الباب الثاني - التطور الكيفي ٢٣٧

تمهيد وتحديد ... ٢٣٧

الفصل الأول - التطور الداخلي ... ٢٣٩

تمهيد : إطار هذا التطور

المرحلة الأولى : من الخلاف إلى التصفية ... ٢٤١

المرحلة الثانية : من التصفية إلى التوثب والتقوية ... ٢٤٤

المرحلة الثالثة : من التقوية إلى التوحد ... ٢٤٥

الفصل الثاني - التطور الخارجي ... ٢٤٧

تمهيد

القسم الأول - الاختلاط : ... ٢٤٨

١ - الاختلاط بالسكان والصلة بالأرض ... ٢٤٨

(١) سياسة عمر (ب) بعد عمر ... ٢٤٩ - ٢٥٣

٢ - الاختلاط في الجيوش ... ٢٥٣

٣ - الاختلاط في السبي ... ٢٥٤

القسم الثاني - الشعر بوجه خاص ... ٣٢٦

١ - موقف الشعر من الإسلام ... ٣٢٦

٢ - موقف الإسلام من الشعر (القرآن -

الحديث - النظم - الخلفاء) ... ٣٣٥ - ٣٣٠

٣ - التعويض الفني ... ٣٣٦

الفصل الثاني - أثر الاستنفار للجهاد والاستجابة له في الحياة

النفسية للعرب ... ٣٤٠

الفصل الثالث - التنفس الأدبي في هذا الدور (شعر الفتوح -

نمو النثر الأدبي) ... ٣٤٥

تمهيد وتحديد ... ٣٤٦

القسم الأول - شعر الفتوح ... ٣٤٦

١ - الثقة بهذا الشعر ... ٣٤٦

٢ - أنواعه (شعر البطولة - المواجه - الرجز) ... ٣٤٧

٣ - القيم الفنية لشعر الفتوح ... ٣٤٨

القسم الثاني - نمو النثر الأدبي ... ٣٥٠

١ - النثر مظهر الحياة الأدبية ... ٣٥٠

٢ - نشأة النثر الأدبي (التعويض - الحياة

السياسية - نشأة النثر الجاهلي) ... ٣٥٠

٣ - النثر الأدبي ثمرة إسلامية (صورة عن

الحياة الإسلامية) ... ٣٥٢

احتدائه للقرآن ... ٣٥٢

طوابع القرآن فيه ... ٣٥٣

تشابه النتاج النثري ... ٣٥٤

الفصل الرابع - الطوابع العامة للأدب في هذا الدور ... ٣٥٧

تمهيد - بين الشعر والنثر مؤالفة ومخالفة ...

القسم الأول - المخالفة : نمو النثر وضمور الشعر

(خلاف كمي - كيفي - صلة ما بينهما) ٣٥٧ - ٣٥٩

القسم الثاني - المؤالفة : الطوابع المشتركة للحياة الأدبية ٣٦٠

١ - أدب موجه (توجيه الأدب - أثره في

الشعراء - أثره في النثر - أثره في الفنون

الأدبية - اشراف الدولة) ... ٣٦٤ - ٣٦١

٢ - أدب موجز (مصادر - شموله - مظاهره) ٣٦٧ - ٣٦٥

٣ - أدب مطبوع ... ٣٦٧

الباب الثاني - الدور الأدبي الثاني : دور اليقظة والفتح ٣٧١

مقدمة ...

الفصل الأول - عوامل التفتح واليقظة ... ٣٧٣

القسم الأول - العوامل الاجتماعية ... ٣٧٤

١ - الاستقرار (المكاني - النفسي) ... ٣٧٤

٢ - الفراغ (التخصص الاجتماعي - يقظة

الذاكرة - الحاجة إلى التنفس الأدبي -

عودة إلى الشعر) ... ٣٧٥

٣ - الاختلاط (عامل خارجي - من الدين إلى

اللغة والأدب - تنبيه العرب وتنبههم) ... ٣٧٧

القسم الثاني - العوامل النفسية (الدهشة - الإلف) ... ٣٨٠

القسم الثالث - العوامل العلمية (الحياة اللغوية - الحياة

الدينية) ... ٣٨٣

٤١٣		الفصل الرابع - التطور الشكلي « الأدب المحافظ »
٤١٥		الفصل الخامس - التطور الشكلي « الأدب المجدد »
٤١٥		القسم الأول - التجديد اللغوي :
٤١٥	...	١ - مجانبة اللغة البدوية واستمداد اللغة القرآنية
٤١٦	...	٢ - دخول الألفاظ الأجنبية في الشعر ودلالته
٤١٨	...	٣ - الانحرافات الصرفية والنحوية وأسبابها
٤١٩	...	٤ - حظ كل من الشعر والنثر من هذا التجديد
٤٢٠		القسم الثاني - التجديد الأسلوبي :
٤٢١	...	(أ) في النثر ، الاتجاه إلى النثر الفني
٤٢٨	...	(ب) في الشعر
٤٣٢		القسم الثالث - التجديد الوزني
٤٤٠		خاتمة - نهاية التطور
٤٤٢		خاتمة الكتاب الرابع
٤٥٠		المصادر
٤٥٥		الكشاف

٣٨٨		التطور الأدبي موضوعي وشكلي
٣٨٩		التطور الموضوعي
٣٩٠		الفصل الثاني - التطور الموضوعي ذو المظهر الجاهلي
		مقدمة : وعاء هذا التطور ، صورة من حياة الأمويين
٣٩٢		القسم الأول - في النثر
٣٩٣		القسم الثاني - في الشعر
٣٩٣	...	١ - شعر البلاط (تحديد - قيمة الفنية)
		٢ - شعر الغزل التقليدي والإباحي (التقليدي -
٣٩٥		الإباحي)
		مواطنه - هو صورة أخرى لشعر البلاط -
		قيمته الاجتماعية - الفنية - مقارنة ...
٤٠٠		الفصل الثالث - التطور الموضوعي ذو المظهر الإسلامي
		مقدمة : ١ - وعاء هذا التطور ، صورة من حياة العباسيين
٤٠٢		٢ - لغته
		٣ - مملوه ومظاهره ...
٤٠٣		القسم الأول - في النثر
٤٠٥		القسم الثاني - في الشعر
٤٠٥	...	١ - شعر الفرق الدينية - السياسية
٤٠٧	...	٢ - شعر الغزل العفيف
٤٠٨	...	٣ - شعر التدين
٤١٠		خاتمة : نظرة عامة
٤١٢		التطور الشكلي